













متوفر فقط في جناح الديان ، رقم (٢٤٠)  
بمعرض الخريف الدولي تبدي

**قبول طلبات الالتحاق بالفصل الدراسي الثاني بالجامعة يبدأ ٢٦ الجاري**

تحت إشرافه وبتوجيهاته  
تتمتع الدولة بالموارد  
والأموال حيث أثبتت  
الدراسات التي أجريت سنة ١٩٨٢  
أن الدولة تتمتع بالموارد  
والأموال حيث أثبتت  
الدراسات التي أجريت سنة ١٩٨٢

خلال ١٩٨٨ :  
٥٦٦. عملية جراحية في الفرق والجزيرة  
١١٠ في القلب المفتوح و١٩٨ نقل كلية

\_\_\_\_\_

الشؤون الإسلامية تطلب من الاشغال  
مهم واعادة بناء ثلاثة مساحد بأ المقبولين

الاستعدادات لاختبارات -  
**البرنامج التدريبي المكثف للطلبة والطالبات**  
**بمشاركة : اولمبياد ، الفيزياء ، فبر اير المقبل**

الدراسات التي أجريت سنة ١٩٨٢  
أن الدولة تتمتع بالقوميات  
الاساسية للغذاء بنسبة معنزة  
مقارنة بالدول الخليجية الاخرى.

البدء بالحملة التفتيشية الثانية  
على الفنادق بامارة دبي

وضحة الأفراد حيث أثبتت الدراسات التي أجريت سنة ١٩٨٣ أن الدولة تتمتع بالقوميات الأساسية للغذاء بنسبة ممتازة

دراسات الصحة تؤكد :  
الإمارات تتفهم  
بنسبة ممتازة

الدراسات التي أجريت سنة ١٩٨٢  
ان الدولة تتمتع بالقصومات  
الاساسية للغذاء بنسبة معنزة  
مقارنة بالدول الخليجية الاخرى.

مصرف المساعدات الاجتماعية اليوم يفتح العلامات



## لنتحدث عن الت

الملا بلازا Plaza Mall  
هاتف: ٦٦٥٨٨٥، ٦٩١٣٨٤، تلکس: ٤٥٦١١ ملا ای.ب. فاکس: ٢٨٥٤١٩، ص.ب: ٩







**دراسات وأبحاث مختلفة تناقش لأول مرة بالمؤتمر  
المؤتمر مساهمة في نقل التجارب وتبادل الخبرات بين المختصين**



«البیان» التقت بأعضاء اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر للمناقشة معهم على أهمية هذا المؤتمر وأغراضه وأهدافها الرئيسية التي سيور حولها نقاشات والأثار التي ستتركها مناقشة ٢٧ دراسة مختلفة.

يقول أحمد الشريف مدير منطقة الغبيرة التريف رئيس اللجنة المنظمة أن هذا المؤتمر يدخل في إطار الثقافة العامة لأداء المنطقة وسنستضيف الغبيرة وتتبع من وزارة الصحة في تنظيم سلسلة من المؤتمرات العلمية الطبية المختلفة لتعريف الأطباء، المختصين بالبنية وبأبواب مستشفيات الدولة التي يشتركون في هذا المؤتمر بأحدث الاختراعات

ثيرة من بونتياك، واكتشف  
ات الأربعة أبواب يتمثل  
خلف عجلة القيادة لهذه  
الخطوط الأيروديناميكية  
سعة للترين والأربعة س  
٢,٨ ليتر والستة سلتندرا  
وتعد تعدد الفوهات  
سيارة تمبست، بفضل خط  
س، ستجد أن هذه المظاهر  
لها من الأجهزة الدقيقة  
ة "دقة" عادة في وصف س  
مكن الأمر يختلف مع تمبست  
إلى جيل جديد من سيارات

بـ

# بونتياك توبيلاک













### اشياء من الماضي

دَوَّرْتُ فِي الْخِلَانِ مَا رَيْتَ  
صِدِيحٌ نَاصِحٌ غَيْرَ لِفُلُوسِ  
أَتَعَزَّ قَدْرَكَ وَيْنِ مَا يَبِيْتُ  
تَرْفَعُكَ لَوْ مَا شَيْءٌ نَامُوسِ



باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب

## الزمر



فرسان ٥٥٥ من شعر سالم الزمر

### يفيظهم شطي عذّي فرائه

من شعر: الأمير فهد بن أحمد التميمي

أَصْبَرَ رَجُلًا لِلَّهِ لَنَا بِالْفَتَاةِ  
نُورُهُ يَبْدُو مِدْلَهُمُ الرِّعَايِدِ  
هَبَّتْ يَا رَجُلٍ بِحَالِهِ شَفَاتِهِ  
وَمِنْ هَمَّتِهِ نَفْسُهُ فَلَا هُوَ يَسَايِدِ  
رَجُلٍ بَلَا رَبْعَ بِيْذِلِ حَيَاتِهِ  
وَرَبْعَ بِلَا شَيْخٍ لَهَا الضِّيمُ عَايِدِ  
لَا زَمَ أَطِيعَ لِنَاصِحِي فِي وَصَاتِهِ  
وَأَحِطُ فَوْقَ الْفَرَشِ زَيْنَ الْوَسَايِدِ  
فِي ظِلِّهِ الْوَارِفُ بِمَآفِي عِبَاتِهِ  
لَا يَقْظُهَُا حَرٌّ وَلَا اشْتَاةُ بَارِدِ  
الشِّيمَةُ الْعَلِيَا مَنَاجِحَ حَيَاتِهِ  
مَا هُوَ مِنَ اللَّهِ يَخْلُقُونَ الْوَعَايِدِ  
جَمِيلَةُ نِيَّاشِينَ الْعَلَا مِنْ صِفَاتِهِ  
وَأَنْشُدْ هَلْ الدُّنْيَا يَقُولُونَ زَايِدِ  
جَبِينًا عَلَى كَلِمَةٍ... وَتَقْبَلُ سَوَاتِهِ  
حَبْلُ الرَّدَى وَالْكَذِبُ لَوْ طَالَ بَايِدِ

بَعُورٌ مِنْهُي الْخَلْقِ مَحْيَى رِفَاتِهِ  
أَلَا يَخِيْبُ الْكَيْدَ لَوْ كَانَ كَايِدِ  
يفيظهم شطي عذّي فرائه  
وَمَلَفًا مَسَاوِيهِمْ بِطَاحِي نَفَايِدِ  
حَسَنَائِي لِلْمِسْوِي تَعَدِّي رِمَاتِهِ  
وَحُلْمِي عَلَى الْقَائِيَةِ يَجِيبُ الْمَقَاوِدِ  
يَا مَا نَدَمُ عَقَبَ الْمَلَامَةِ بِذَاتِهِ  
وَكُرَامِيَتِهِ عِنْدِي بِصَافِي الْمَوَارِدِ  
نَدَمْتُ لَهُ السَّيِّئِ وَنَدَمْتُ خَطَاتِهِ  
وَبَالِي تَحْتَ يُمْنَايَ يُمْنَاهُ جَايِدِ  
وَابْنُ آدَمَ مَلَفًا الْخَطَا بِخَطَوَاتِهِ  
مَحْدٍ خَلِيٍّ مِنْ نَابِيَاتِ الْعَوَايِدِ  
مَلْجَأِي رَبِّي طَالِبِيْنَ بَرَاتِهِ  
يَدْرِي بِخَافِي السَّرِّ عَايِمٌ وَرَاكِدِ  
وَمَنْهُ إِنْ شَفِيعَ النَّاسِ تَاصِلُ صَلَاتِهِ  
وَالْأَلَّ وَاصْحَابُهُ نَزَاهُ الْمَقَاوِدِ

### عابر سبيل

إِنْ عِدَلْ خَلِيٍّ... زَمَانِي مَا عِدَلْ  
وَأَنْ عِدَلْ... عَدْلُهُ شَيْبَةُ الْمُسْتَحِيلِ  
أَطْلُبُهُ لِحَظَةٍ... وَيَطْلُبُنِي بَدَلْ  
وَالْعَمْرُ يَمْضِي وَأَنَا... عَابِرُ سَبِيلِ  
عِشْتِي أَحْزَانٌ... وَجِدَانٌ وَمَلَلْ  
وَابْتَسَمَ لِلنَّاسِ وَالْخَافِي عَلِيلِ  
أَنْظَاهُ بِالسَّعَادَةِ وَالْأَمَلِ  
وَالْعَنَاءُ وَالْهَمُّ فِي عَيْوَنِي دَلِيلِ  
كَيْفَ تَلْبَسُ لِبَاسَكَ

من شعر: سالم سيف الخالدي

يَا هَمُّومٌ... كَبْرَاهَا كِبَرُ الْجَبَلِ  
يَا هَمُّومٌ مَا تَحْمِلُهَا... صَمِيلِ  
أَتَحْمِلُهَا عَلَى شَانِهِ وَهَيْلِ  
عَبْرَتِي وَأَسْجَايَ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ  
رَاعِيَنِي يَا لَيْلٍ فِي نَفْسِي وَجَلْ  
رَاعِيَنِي تَجَزَأُ مِنَ الْخَالِقِ جَمِيلِ  
خَلِيْلِي أَنْظِرْ خِيَالَهُ وَأَحْفَلْ  
وَأَحْلَمْ أَنْتِي بِهِ هِزْمَتُ الْمُسْتَحِيلِ

من شعر: حمود بن شخبوط

خَبْرُونِي غَيْرِي أَوْنَاكَ وَالْأَنَا مَلَزَمُ مَحَايِدِكَ  
كَيْفَ تَلْبَسُ لِبَاسَكَ مَا تَرَايَ دَبْلَةً فِي أَيْدِكَ  
فِي الْحَسَنِ أَحْسَنُ مِنْ أَجْنَاكَ لَا تَفْكَرْ أَنَّكَ وَحِيدِكَ  
لَوْ جَمَالُكَ فَايِقْ مَاسِكَ غَيْرَ دَرْبِ الصِّدْقِ مُفِيدِكَ

### هموم في تنهاز انجيزي

عِذْوِي فِي هَوَايَا بِلَالَا مَا  
يَعْرِزِيَنِي وَأَنَا مَا نَابَ عَازِي  
وَكِلَ الْبَيْضَ عَقِبَهُ لَوْ تَسَامَا  
فَلَا وَاللَّهِ تَسُوَّى الْيَوْمَ عَازِي  
سَلِينَا لِأَحْلَالٍ وَلَا حَرَامَا  
عَلَيْهِنَّ الطَّلَاقُ بَلَا جِرَازِي  
خِيَاةُ الشُّوقِ قِيَا وَالْهَيْمَا  
وَقَدِّ مِنْهُ يَنْتَزِ أُنْجَازِي  
وَحَدِّتُمْ بِهِ بَدْرُ التَّمَامَا  
وَجَعَدَ فَوْقَ مَنِيوزِ الْعِيَا  
عَلَامِي فِيهِ لَا زَادَ وَلَا مَا  
وَجِزَتْ مِّنَ الْفَوَا وَالْفَيَّ جَازِي  
وَحَضَّتْ أَبْخُورَ لَيْلَاتٍ طَيَامَا  
خَلَّافَ الْمَدِّ مَكَدَرِي وَيْنِ أَرِي

أَلَا أَوَيْلَ مَنْ جَفَنِيهِ عَلَى مَا  
مَضَى لِي عَنْ لَذِيذِ النَّوْمِ جَازِي  
تَكِدَّرَ مَا صَفَى يَامَا وَيَامَا  
صَفَى لِي مِنْ تِدَانِيَةِ الْجَازِي  
وَمِنْ قَلْبِهِ إِلَى هَبِّ النَّعَامَا  
يَجِيرُونِي عَلَى مَثَلِ الْجَازِي  
لِيَالِي شَرِبَ صَفْوَهُ وَالْمَدَامَا  
وَتُوبَ الْفَتَى مَنَقُوشُ الطَّرَازِي  
قَضَى بِوَصَالِهَا خَمْسَةَ عَوَامَا  
وَعَشْرَ كُنْهَاتِ حَزَاتِ خَازِي  
بِقَفْدِي لِي وَوَجْدِي وَالْقَرَامَا  
تَعَلَّمْتُ النَّبَاحَةَ وَالنَّغَا  
وَصِرْتُ بِخَفِيَةٍ مِّنْ رِّيمٍ رَامَا  
وَمِنْ فَرَقَاهُ مَثَلُ الْخَازِي

سَقَى صُوبَ الْحَيَا سَحْبَ تَهَامَا  
عَلَى قَبْرِ بَنَاتِ الْخِزَامَا  
يَعِطُّ بِهَا الْبَخْتَرِي وَالْخِزَامَا  
وَتَرْتَحُ فِيهِ طِفْلَاتُ الْجَوَا  
وَعَنَّتْ رَاعِيَاتُ الْحَمَامَا  
عَلَى ذِيكَ الْمَشَارِيفِ النَّوَا  
صَلَاةُ اللَّهِ مِنْبِي وَالسَّلَامَا  
عَلَى مَنْ فِيهِ بِلَافُفَرَانُ فَسَازِي  
عَفِيفُ الْجَيْبِ مَا دَاسَ الْمَلَامَا  
وَلَا وَقَفَ عَلَى طَبِيقِ الْخَازِي  
عَنُودٌ لَهُ عَيْنِدُ مَا يَرَامَا  
تَقِيلُ مِّنْ ثَقِيلَاتِ الْمَرَا  
أَبُو زُرْقَا عَلَى خَدِّهِ عَلَامَا  
تَحْلَاهَا كَمَا نَقَشَ بَغَا  
عَلَيْهِ قُلُوبُ عِشَاقِهِ تَرَامَا  
تَكْسَرُ مَثَلُ تَكْسِيرِ الْجَازِي

### من شعر: سيف بن رحمه الشامسي

مَارُومَ أَطَالِحَ فَيْكَ وَأَنْظُرْ  
شِعَاعَ وَجْهِكَ يَصْدُرُ أَنْوَارُ  
تَاخُذُ نَظْرَ مَنْ كَانَ يَبْصُرُ  
إِنَّكَ السَّبَبُ فِي ضَعْفِ لَبْصَارِ  
نُورِكَ عَلَى الْأَجْوَاءِ مُنِيرُ  
مِنْ حَوْلِكَ أَنْجُومُ السَّمَاءِ أَصْفَارُ  
مَنْ سَبَّكَ عَظْمِي تَكْسَرُ  
وَأَزِمُ شَرِي لِفِرَاشِ كِسَارِ  
كَسَرَ الرِّجَاجُ كَيْفَ يَجْبُرُ  
فِيهَا طِبِيبُ الْعَظْمِ يَخْتَارُ  
محمد بن مسعود

### من شعر: جلفار متحمدي

خَذْ قَلَمٌ وَكُتِبْ عَلَى فَاكِهِ  
يَا صَدِيقِي مَا حَلَا عِنْدِي  
مِنْ وَلَعٍ وَاشْوَاقٍ دَقَاقِهِ  
لِلْمَلَأِ تَعْرِيفَ عَنْ وَجْدِي  
شَاقِنِي مِ الْحَبِّ تَرِيقِهِ  
وَأَسْكُرْتَنِي خِمْرَةَ الْوُدِيِّ  
يَوْمَ شَفَتَ عَيْوَنُ تَفَاقِهِ  
مِنْ مَهَا (جلفار) مِتَحَدِّي  
سَحَرُ مِنْ هَارُوتٍ وَأَفَاقِهِ  
حَوْرٌ فِي الْعَيْنَيْنِ مِتَصَدِّي  
مُسْتَوِي لِلْقَلْبِ شَرَاقِهِ  
شَاغِلٌ لِفَوَادٍ بِالْوَجْدِي  
رَاعِي الْبِسْمَاتِ لَا شَرَاقِهِ  
بِالْثَمَانِ الدَّرِ فِي الْعَقْدِي  
نُورٌ فِي الْخَدَّيْنِ بَرَاقِهِ  
يَشْبُهُ الْقَمَرَا مَتَى تَبْدِي  
أَلْفَ أَسْلَمٍ نَفْسُ تَوَاقِهِ  
لَهُ وَأَنَا لَهُ فِي الْهَوَى عَبْدِي  
مَا تَرَكَ لِي مِ الْوَقْتِ فَاكِهِ  
أَبْتَلَانِي بِالْهَوَى وَحْدِي  
يَا سُرُورِي مَا بَقَتْ طَاقِهِ  
فِي فَوَادِي تَحْمِلُ الصَّدْيِ  
طَارِشِي عَجَلٌ بَلَا عَاقِهِ  
مُسْرِعٌ شَبَهُ الْبَرْقِ مَبْدِي  
صُوبَ لِي لِلْعَوْنِ شَفَاقِهِ  
مُحْسِنٌ أَوْ عِنْدَهُمْ سَدْيِ  
عَارِفِينَ الْحَبِّ وَاعَاوَقِهِ  
فِي هَوَاهُمِ قَلْبِي أَمُضْدِي  
رَاعِي الْبِسْمَاتِ لَا شَرَاقِهِ  
لَا عِدَمْتُ لِي لَهْ أَمُودِي

فَكَيْفَ الْهَمُّ فِي قَلْبِي تَرَامَا  
مَعَا غِرَازُ لَيْسَ الْبَيْنِ غَازِي  
وَرَدَّهُ وَأَنْكَبِرُ كَسْرَ السَّلَامَا  
بَسِيفُ جَرْدِهِ مَا هُوبَ هَازِي  
عَلَى بَخْتِ الرَّدَى لَيْتَهُ تَعَامَا  
وَحَلَاهَا وَلَيْتَهُ مَا يَبْوَازِي  
وَلَيْتِي مَا يَكَيْتُ بِهَا وَيَامَا  
هَمُّومِي فِيهِ تَنْحَازُ أَنْجَازِي  
لَحَى اللَّهُ يَا مَا مَنَ لَا يَلَامَا  
وَيَسْلَمُ يَوْمَ تَسِرُّزَاهُ الرِّوَا  
وَمِنْ سَلَمٍ وَلَا صَلَى وَصَامَا  
عَزِيزٌ مِنْ عَزِيزَاتِ عَزَازِي  
صَلَاةُ اللَّهِ مِنْبِي وَالسَّلَامَا  
عَلَى قَبْرِ بَنَاتِ الْجَازِي

هكذا منه الأصل



## مديحة كامل: «صعود الى الهاوية» كان بداية الصعود الى القمة

القاهرة - كاتيا ثابت

بدأ كل شيء في الاسكندرية حيث ولدت. فعندما كنت تلميذة في المدرسة، لعبت دور رابعة العدوية في مسرحية مدرسية. وهو نوع من الانوار يقوم به التلاميذ غالبا في المسرحيات المدرسية. وقد فتح ذلك امامي حياة جديدة. لقد أحببت التمثيل والمسرح ورائحة الكواليس، ولجواء الترياق، والعمل مع الصديقات والأصدقاء، والعلاقة مع الجمهور..

والدرة الجميلة التي تتحدث حيي مديحة كامل، وهي إحدى النجوم الأكثر شعبية والاحترام ديناميكية في السينما المصرية. وكان ذلك في لقاء صحفي اجري معها في المكتب الاداري لأحد البنوك الكبرى في القاهرة، حيث يجري تصوير أحد مشاهد فيلم جديد لها يخرجها محمد عسر، وسيتم اختيار عنوان للفيلم في وقت لاحق. وقد تحدثت مديحة أثناء هذه المقابلة عن حياتها وعن عملها في الجنتيمصري المعاصر حيث التقاليد لا زالت تحافظ على قوتها.

ووصول مديحة كامل الى مرتبة النجوم لم يكن سريعا كما لم يكن خاليا من التضحية الشخصية. وتقول عن ذلك: «لقد حزت على عدة جوائز عن أدوار قمت بها في مباريات بين المدارس عندما كنت تلميذة. ولقد حصلت على تشجيع كبير من قبل الممثلين الفتيين وكان من بينهم حسن مصطفى الذي أصبح فيما بعد ممثلا كوميديا مشهورا، وكان قد تنبأ لي بمستقبل باهر على المسرح. اما والدتي فقد تقلت طموحاتي الفنية على ان يبقى ذلك ضمن نطاق المدرسة وعلى ان لا يؤثر على دراستي».

لا تعرف مديحة كامل ماذا سيكون وضعها الآن لو لم يقرر والدعا الانتقال الى القاهرة. فقرر وصولها الى هذه المدينة قامت بالانضمام للتلفزيون للقيام بأدوار صغيرة في التمثيليات التلفزيونية. وكانت في الوقت ذاته تتابع دراستها في المدرسة. ولقد تمت بعد ذلك انشاء المخرجين السينمائيين، انما عملها هذا لم يشكل بداية حياتها السينمائية.

ولقد تزوجت بعد فترة قصيرة وأنجبت طفلة. وتوقفت طموحاتها الفنية لفترة من الزمن. وبعد طلاقها من زوجها ازدادت الصداقة الى الاستوديوهات، لكنها وجدت ان جميع زميلاتها اللواتي بدأن العمل معها مثل نجلاء فتحي وميرفت أمين وشمس الباردوي وسهير المرشدي ونيلي قد أصبحن نجومًا فنيًا، في حين كان عليها شق طريقها من جديد. وبدأ عملها السينمائي فقط عندما اسند اليها كمال الشيخ دور جاسوسة في فيلم «صعود الى الهاوية».

وطرحت عليها عددا من الاسئلة عن فيلمها الجديد الذي تقوم فيه بدور عاملة في محطة الهاتف وجدت نفسها بالرغم عنها متوترة بقصة بوليسية فريدة من نوعها، كما سألها عما اذا كانت تحب تمثيل شخصية مختلفة جدا عن شخصيتها كونه.

فتقول مديحة: «لا أحب فقط هذا النوع من الأدوار، بل أحببت عنه وأظلمه. فأنا أجد انه غني جدا وله أهمية أكبر من أهمية أدوار المرأة النخلة بالمفاتيح الكاملة وغير السعيدة والتي تلعبها الممثلات الأخريات».

وتتابع حديثها قائلة: «والجمهور يحب الممثل الذي يستطيع إعطاء أداء متميزا يوقى منطقيا في ذاكرته. وفي الأدوار

مديحة كامل.

مديحة كامل.

مديحة كامل.

وعن سؤال حول ما اذا سبق لها ان تعاونت مع المخرج أو كاتب السيناريو في سبيل تغيير أحد السيناريوهات، فتضحك مديحة وترفع صرخها الجميل وتقول: «يجب ان تحررني السؤال على المخرج. أو على كاتب السيناريو. فكاتب السيناريو محمد البوسوي موجود هنا».

وتقول مديحة كامل: «الفيلم عبارة عن قطعة واحدة متجانسة ومترابطة. وجمهور السينما في مصر والخارج متشدد فيما يتعلق بالترابط المنطقي وهو لا يتساهل مع أي تناقض قد يجده. والجمهور لا يقبل الصفحات ولا الحوادث العارضة السبغة وكل ما هو سهل. ولذا السبب أبسط من أن يكون المشاهدين وأطرح الاسئلة على المخرج وعلى كاتب السيناريو. ويؤكد مديحة القول ان أفلامها تنتج عن اشتراك ثلاثة أشخاص في العمل».

وعن ابتهاجها، تقول مديحة انه على الرغم من كونها تتمتع بالجمال، فهي لا ترتقب في ان تصبح ممثلة مثل والدتها، وهي طالبة في كلية التجارة.

## من ذكريات الحرب العالمية الاولى



جمهورية الجبل.

في فيلمه الجديد «جبل الشجاعة» يستعيد المخرج كريس ليتش حكاية صبية سورية اضطرت الى اللجوء عبر جبهات الحرب العالمية الاولى عائدا الى وطنها من إيطاليا.

فقد كانت الصبية هايدي قد تركت جدتها وصديقتها في سويسرا حيث سافرت الى إيطاليا للدراسة. وهناك التحقت بمدرسة لا ان الجيش الايطالي امر بمصادرة المدرسة في ضوء تطورات الحرب العالمية الاولى.

وقد وضعت هايدي مع ثلاثة من زميلاتها في ميمم قدر وياتي تديره فقررت هايدي ان تهرب من تلك الدار وتعود الى وطنها فتمت خطتها الهروب مع أربع صبيات الا ان تلك الجماعة فوجئت بان عليها عبور ميايدين القتال.

تلعب دور هايدي في الفيلم ممثلة لم يتجاوز عمرها الثنتي عشرة سنة اسمها جوليت كاتون ويقاسمها البطولة ممثل اميركي مساعد اسمه شارلي شين وممثلة اميركية كبيرة هي ليسي كارون اضافة الى جان روي.

جوليت وجان روي.

## سحابة نادية الجندي

قدرت الاموال التي صرفتها نادية الجندي على الحصة الاعلانية لفيلمها الجديد، «ملك سامية شعراوي»، بمائة الف جنيه وقد بدأ عرض الفيلم منذ نحو اسبوعين في القاهرة.

ويقاسم نادية الجندي بطولة هذا الفيلم الذي أخرجه نادر جلال كل من عبدالله غيث وكمال الشاذلي وفاروق الفيشاوي.

وقيل ان الرقابة ستصدر قريبا قرارا بالاعراج عن فيلم الجندي المعلن «خمس باب».

ويشير مشاهد تلفزيون دبي غدا مع الممثل الأمريكي المعروف تشارلز برونسون في فيلم بعنوان «قاسي القواد» وهو تغيير لاسم الشخصية التي تلبس برونسون بقدماء امير.

ويقاسم برونسون بطولة هذا الفيلم مارتن يلمس ويديف شايز ويحكي الفيلم محاولة انتقامية تقوم بها أسرة ثرا لجريمة قتل قديمة.

وفي سهره الاثنين يلتقي المشاهدين مع نوال ابوالمفتوح، سحدي وهبة، ابراهيم خان ومديحة حمدي في سهره تلفزيونية عنوانها «الحاكم» من اخراج تيسير عيود وتروي حكاية شاب يواجه اتهامات بقتل ابية.

وفي سهره الثلاثاء يث تلفزيون دبي فيلم عريبا قديما يلعب بطوله سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وكما هي العادة في سهره عطلة الاسبوع يث تلفزيون دبي فيلمين عربي واجنبي. أما الفيلم العربي فمناولة «الزمار» وهو من اخراج عاطف الطيب و بطولة نور الشريف وزوجته بوسي ومصطفى توفيق وتوفيق الدقن.

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

## ساق سمير

يرقد سمير صبري في المستشفى هذه الايام لصابكه بكسر في ضلعه عندما زلت قدمه وسقط من مكان مرتفع أثناء تصوير أحد الافلام باستوديو الاهرام.

ومع ذلك فهو يتابع تطورات اعداء مسرح الزمالك الذي اشتراه ليقيم عليه عروض غزقة التي كان ينتقل بها بين الفنادق لاجياء حفلات الزفاف.

ويشير مشاهد تلفزيون دبي غدا مع الممثل الأمريكي المعروف تشارلز برونسون في فيلم بعنوان «قاسي القواد» وهو تغيير لاسم الشخصية التي تلبس برونسون بقدماء امير.

ويقاسم برونسون بطولة هذا الفيلم مارتن يلمس ويديف شايز ويحكي الفيلم محاولة انتقامية تقوم بها أسرة ثرا لجريمة قتل قديمة.

وفي سهره الاثنين يلتقي المشاهدين مع نوال ابوالمفتوح، سحدي وهبة، ابراهيم خان ومديحة حمدي في سهره تلفزيونية عنوانها «الحاكم» من اخراج تيسير عيود وتروي حكاية شاب يواجه اتهامات بقتل ابية.

وفي سهره الثلاثاء يث تلفزيون دبي فيلم عريبا قديما يلعب بطوله سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وكما هي العادة في سهره عطلة الاسبوع يث تلفزيون دبي فيلمين عربي واجنبي. أما الفيلم العربي فمناولة «الزمار» وهو من اخراج عاطف الطيب و بطولة نور الشريف وزوجته بوسي ومصطفى توفيق وتوفيق الدقن.

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

وكما هي العادة في سهره عطلة الاسبوع يث تلفزيون دبي فيلمين عربي واجنبي. أما الفيلم العربي فمناولة «الزمار» وهو من اخراج عاطف الطيب و بطولة نور الشريف وزوجته بوسي ومصطفى توفيق وتوفيق الدقن.

وفي سهره الجمعة يستعيد المشاهدين سهره ابي بكر محمد بن عمار الذي كان وزيراً في عهد الممتمد بن عباد وقائد ذلك في وسقيده الى اللوك وذلك من خلال برنامج «احتمالات» الدرامي.

ويلعب الاموار الرئيسية في هذه الحلقة سحر ميري يوسف وهبي، عماد حمدي، حسين رياض، والممثلة مديحة سري، ويحمل الفيلم اسم «حياة أو موت» وهو من اخراج كمال الشيخ.

وسهره الاربعاء حلقة جديدة من برنامج «مصرح النجوم».

## في تلفزيون دبي هذا الاسبوع

### الكندي والكواكبي و خليل حاوي ونشوي الهجرسي



خليل حاوي.

## تستعرض لسن سير ونشوي الهجرسي والزمهر نور الشريف

حمل فيلم «الغزو» من خلال برنامج «لقاء في الذاكرة» وفي الودع نفسه من مساء الثلاثاء بقلب المشاهدين صفحات من حياة المهندس المعماري العربي حسن فتحي الذي يمثل كتابه «قيمة قريتين» إضافة الى مادة الهندسة المعمارية في جامعات أميركا.

وتدور حلقة هذا الاسبوع من الفيلم التسجيلي «أرض الاسارات» الذي يث تلفزيون دبي في السادسة وعشر دقائق مساء الخميس عن الماشية.

وفي حلقة يوم الجمعة من برنامج «سؤال وجواب» يستضيف صلاح عيسى الدكتور نشوي الهجرسي استشارية الامراض الباطنية والقلب في حوار حول مرض السكري ومدى تأثيره على عمر العمر.

المشاهدين الحلقة الأخيرة من سلسلة الآثار والفنون الاسلامية المتعلقة باليمن وتلك هذه الحلقة الضوء على مدينة صنعاء.

وفي السابعة والنصف يسلم ماء العيين سلامة ومشرك ناصر وتيسير عمري من خلال برنامجهم الاسبوعي «ريوبروج» الضوء على المشاريع الجديدة التي تجرهما بلدية دبي وعنوان حلقة اليوم «الزراعة حلم يتجدد دائما في دبي».

ويشكل «الشاعر» اللبناني خليل حاوي صاحب «نهر الزمان» محور برنامج «شعراء وقصائد» الثقافي الذي يث تلفزيون دبي في الثامنة وعشر دقائق مساء الأحد من كل اسبوع.

وفي الودع نفسه مساء الاثنين يستعيد المشاهدين سهره يعقوب بن اسحق الكندي الذي يعتبر أول من

المشاهدين الحلقة الأخيرة من سلسلة الآثار والفنون الاسلامية المتعلقة باليمن وتلك هذه الحلقة الضوء على مدينة صنعاء.

وفي السابعة والنصف يسلم ماء العيين سلامة ومشرك ناصر وتيسير عمري من خلال برنامجهم الاسبوعي «ريوبروج» الضوء على المشاريع الجديدة التي تجرهما بلدية دبي وعنوان حلقة اليوم «الزراعة حلم يتجدد دائما في دبي».

ويشكل «الشاعر» اللبناني خليل حاوي صاحب «نهر الزمان» محور برنامج «شعراء وقصائد» الثقافي الذي يث تلفزيون دبي في الثامنة وعشر دقائق مساء الأحد من كل اسبوع.

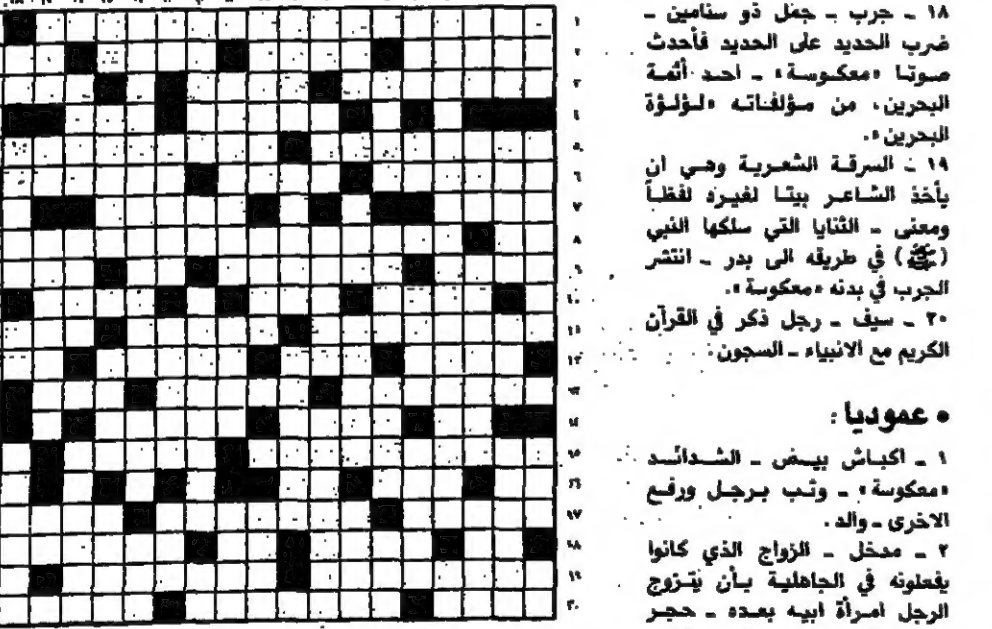
وفي الودع نفسه مساء الاثنين يستعيد المشاهدين سهره يعقوب بن اسحق الكندي الذي يعتبر أول من

المشاهدين الحلقة الأخيرة من سلسلة الآثار والفنون الاسلامية المتعلقة باليمن وتلك هذه الحلقة الضوء على مدينة صنعاء.

وفي السابعة والنصف يسلم ماء العيين سلامة ومشرك ناصر وتيسير عمري من خلال برنامجهم الاسبوعي «ريوبروج» الضوء على المشاريع الجديدة التي تجرهما بلدية دبي وعنوان حلقة اليوم «الزراعة حلم يتجدد دائما في دبي».

ويشكل «الشاعر» اللبناني خليل حاوي صاحب «نهر الزمان» محور برنامج «شعراء وقصائد» الثقافي الذي يث تلفزيون دبي في الثامنة وعشر دقائق مساء الأحد من كل اسبوع.

## سابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جبل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «مكسوة» - أحد أئمة البحرين - من مؤلفاته «الزوجة» - السرة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظا ومعنى - الثنايا التي سلكها النبي (ص) في طريقه الى بدر - انتشر الجرب في بدنه «مكسوة» - سيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء - السجون.

## اعداد فوزي واكد

الاسطرلاب - لطح الثوب بالطين - حرف ابيدي - دق وسحق - المصناب بالجئون - طعام الولد - صلي زيادة على الواجبات والقرائن - الاطلاق القدر «مكسوة» - هزيل «مكسوة» - الابرش والمكثون - استعظمي «مكسوة» - متشابهان - من جزر اليابان الكبرى - سقط شعر راسه أو قل.

## الجوائز

• الجائزة الأولى لثلاثة «حمرال الكونيك» بعنفا ١٤٥٠ درهما. • الجائزة الثانية لطباخ «خليل غاز» سهره ٩٠٠ درهم. • الجائزة الثالثة مكتبة كهربائية «سحر» قيمتها ٥٠٠ درهم. • الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعته من اصدارات «البيان». • الجائزة الخامسة اشتراك لمدة سنة أشهر في «البيان» مع مجموعته من اصدارات «البيان». • الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب». • الجائزة السابعة اشتراك لمدة سنة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد. • الجائزة الثامنة ساعة يد. • الجائزة التاسعة ساعة يد. • الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: السن: المهنة: المستوى العلمي: العنوان: الهواتف:

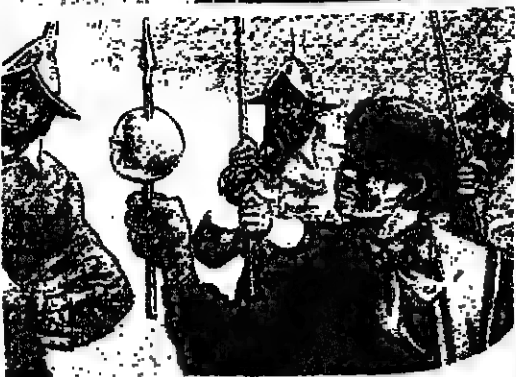


## نادي الأطفال

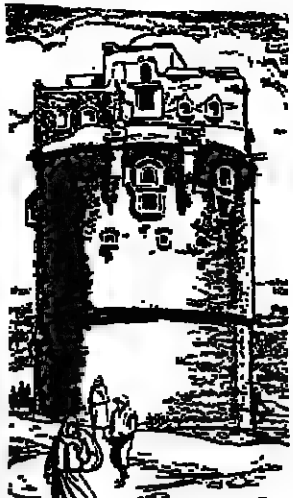
### (الحلقة الرابعة)

### من أحداث الحلقة

### وليم تل...!



أوقع الحاكم الظالم وليم تل في ورطة شديدة، فهو مطالب أن يسدد سهمه على تفاحة موضوعة فوق رأس ابنه المحبوب والتر، ولو أنزل السهم مسافة صغيرة جدا فهو سيقضي على ابنه المحبوب، وهو غير قادر على تنفيذ الأمر، لأن الحراس سيقتلونه هو وابنه إذا لم يصاح للأمر الظالم... توكل وليم تل على الله وسدد سهمه بقوة ودقة... وصاح الناس مهللين فرحين وحتفوا بحياة وليم تل وحياة ابنه والتر وسقط حكام النمسا الظالمين، فقد استطاع تل أن يصيب التفاحة بدقة ووقف ابنه والتر الصغير بكل ثبات أمام جنود الأعداء لم يخش شيئا، ولم يهرب الموقف... استطاع الحاكم الظالم غضبا... فقد خسر هذه الجولة أمام كل أهالي القرية، وصاح في وجه وليم تل: - مهلا لقد رأيتك تتناول سهمين، وإحدى لترمي به التفاحة، والثاني ماذا كنت تتواري أن تفعل به؟ اجاب وليم تل بهدوء: - السهم الآخر كان سيكون في قلبك، فلو أنني أصبت ابني والتر المحبوب لوجعت السهم الثاني في الحال إلى صدري... لم يف الحاكم بوعده... ولم يفرج عن وليم تل وابنه كما وعد، فقد أجس بان كرامته قد انهارت أمام الاحالي، وأنه لن يستطيع بعد ذلك السيطرة عليهم... فقال لوليم تل: - انني سأفرج عنك كما وعدت، ولكن بعد أن أعرض الأمر على الحاكم الأكبر... الذي سنفكر له غدا للنظر في امر... وأمر الحاكم رجالة أن يجهزوا مركبا كبيرا ليسافر به مع وليم تل إلى العاصمة... وغدا تنال الحكاية بأذن الله فالي لقاء يا اصدقاء



\* ان بيت الفلاح اليماني كان يبنى فوق مخزن الحبوب.



\* ان الفتاة من قبيلة أوريسا الهندية تحملن من وجدانيتهما بوضع ثلاث حلقات في انفيها.



### الاحتياط واجب!

لاحظ شرطي المرور ان رجلا يقود سيارة صغيرة ويدور باستمرار حول المستشفى التي يحرسها... فاستوقفه وسأله ماذا يريد من دورانه المستمر حول المستشفى فأجاب الرجل: - عفوا يا سيدي لاني اقود السيارة لأول مرة في حياتي! - ولكن لماذا تدور حول المستشفى؟

- الاحتياط واجب يا سيدي، حتى اذا اصطدمت بسيارة اخرى واصبت في الحادث... اكون قريبا من المستشفى... فيسرعوا في علاجي وانقاذي!!



هذه ثلاثة أسئلة... اذا عرفت اجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، واذا لم تعرف الجواب الصحيح، فمسا عليك الا ان تقلب الجريدة... وتضيف الى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.

**الأسئلة:**  
س ١: ما هو اسم والدة سيدنا محمد (ص)؟  
س ٢: ما هي عاصمة جمهورية ساحل العاج الافريقية؟  
س ٣: ما هو الشيء الذي يوجد في عجمان والفجيرة ولا يوجد في دبي...؟  
**الاجوبة:**  
١- السيدة خديجة  
٢- نجامينا  
٣- النخيل

### اصداق النادي



معاذ يعقوب بن حافظ سارة ابراهيم شيماء علي عبدالله علي مبروك عيد الميلاد الأول مبروك عيد الميلاد الرابع مجتهدة في دروسها خالدة علي مبارك عبدالله صديق جديد طلال خميس هادي الانعاب

### الموسيقار الممثل

الموسيقار مجدي الحسيني يدخل مجال التمثيل لأول مرة عندما يظهر في فيلم جديد بعنوان «اتق ثمر من أحسنت اليه» ويقسم البطولة فيه مع لبلبة ومصطفى فهمي، الفيلم من إخراج مجدي فؤاد.



\* لقطة من سرقا صيفية

### سرقا صيفية

يعرض نادي الفيديو بالنادي الاهلي بجدي من الساعة السابعة والنصف مساء اليوم فيلم «سرقا صيفية» تأليف وأخراج يسري نصرالله وكان الفيلم قد مثل مصر في عدد من مهرجانات السينما الدولية وحصل على عدد من الجوائز. ويذكر ان مخرج الفيلم عمل لفترة طويلة مساعدا للمخرج السينمائي الشهير يوسف شاهين وهذه التجربة الأولى له في الاخراج.

## في مركز الطفولة بالمجمع الثقافي خطة طموحة لرعاية مواهب الصغار

### ناد للقراء.. وركن للعلوم.. ونواة لفرقة موسيقية

\* دورات الرسم (تصوير، حكم)



دورات الرسم

أبوظبي - وفاة الطوشي: يشهد مركز الطفولة بالمجمع الثقافي هذا العام خطة طموحة تتمثل في استحداث مجموعة من الأنشطة التربوية التي تستهدف إبراز طاقات الصغار ومحاولة استعراهم في مناخ يتعدى إلى حد كبير - عن الصورة التقليدية للدورات التي تعونها من قبل والتي كانت تضع نصب عينها مجرد السباح الجال لتفصيل أوقات الفراغ أو توفير مجالات الترفيه بمختلف أشكاله.

وفي لقاء مع سيرة علي بن داعر - مسؤولة المركز - يأتي حديثها في البداية ليؤكد على أن إدارة المجمع الثقافي كانت على مدى السنوات الماضية - دائما سائلة - في محاولاتها المستمرة للاقترب من احتياجات جمهور المترددين المجمع من كافة الفئات والأعمار. حيث نظمت مؤسسة الثقافية والفنون العديد من الدورات والأنشطة التي استقطبت دورها أعدادا كبيرة من الأفراد بمختلف مواهبهم وتوجهاتهم. وترى مسؤولة مركز الطفولة أن عملية استقطاب الجمهور في حد ذاتها شكلت بداية التواجد الحقيقي والفعال لمؤسسة كبيرة لها مكانتها الثقافية كالمجمع الثقافي في دولة الإمارات والتي كان لا بد أن يلبها مرحلة حتمية أخرى وهي فرز الأنشطة وفرقة المترددين والمستفيدين من كل هذه الدورات بحيث ضمن المجمع في نهاية الأمر وصول خدماته إلى شريحة واسعة وبصورة التي تضمن الأبداع والتميز.

ولما كان مركز الطفولة جزءا لا يتجزأ من مؤسسة الثقافة والفنون فقد كان من الطبيعي أن تتغير توجهاته لتتواءم مع المساهمة الجديدة للمؤسسة والتي شرعت في تنفيذها من العام الماضي.

### استقطاب الأطفال

وتضيف سيرة داعر: على مدى السنوات الماضية ومنذ إنشاء المركز استضافت الزميلات بمساعدة المجمع وتوجيهاتها، وفي ظل وجود إمكانيات محدودة أن تلتفت نجاحا كبيرا في استقطاب العديد من الأطفال من خلال الدورات التي كانت تقام على مدار العام أو عبر الدورات القصيرة المكثفة... مما دفعنا هذا العام للتفكير في استمرارية بعض هذه الدورات وإضافة الجديد من أجل توفير مناخ يتيح الفرصة للصغار للإبداع والتخلق والابتكار.



سيرة داعر

### نواة لفرقة موسيقية

بالنسبة لدورة الموسيقى - والحديث ما زال لسيرة داعر - سحلول هذا العام التركيز على استقطاب الأطفال لهذا النشاط وللتحقيق بها حيث لاحظنا في السنوات السابقة عزوفهم التام عن هذا المجال خاصة وأنا نسعى فيما بعد لتكون نواة لفرقة موسيقية خاصة بالمركز.

وتمنيتها الحديث عن دورات الكمبيوتر سجل سيرة داعر في هذا الصدد رأيا تربويا هاما حيث تعتبر من دمجها للاهتمام الكبير وغير العادي الذي يولي الأبناء لهذا الجهاز الذي ظهر فجأة في حياتنا والذي أكدت التجربة على أنه سلاح ذو حدين وأنه لا يتناسب إلى حد كبير مع المستوى التعليمي في مجتمعاتنا العربية «ففي الوقت الذي تسعى فيه كل المؤسسات التعليمية والتربوية إلى تهيئة المناخ لإبداعات الطفولة وقدره الصغار على الابتكار... نحاصرهم نحن بأجهزة الكمبيوتر كنوع من مظاهر التفخر ونحن لا ندري أننا نحدد عقولهم من خلال تقديمنا لهم معلومات جاهزة تقدمهم بمرور الوقت مجرد القدرة على القيام بعمليات الحساب البسيطة وهي قدرات طبيعية يجب أن تأخذ مكانها في مرحلة الطفولة لتتوالى في إطارها محاولات التصرف على معطيات ومفردات البيئة المحيطة بهم».

### ناد للقراء

وحول الجديد في دورات العام بمركز الطفولة... تقول مسؤولة المركز: لدينا دورة الشطرنج... ودورات الرسم والأشغال الفنية بمختلف أنواعها. أما دورة المكتبة والتي تتضمن «نادي القراءة» فهي تهدف إلى إعادة علاقة الطفل بالكتاب...

## ترقبوا... افتتاح افراح

للاقتة النسائية

أحدث وأرقى  
منازل تجمعي  
للزوايا  
السورية - الفرنسية  
واللدينية

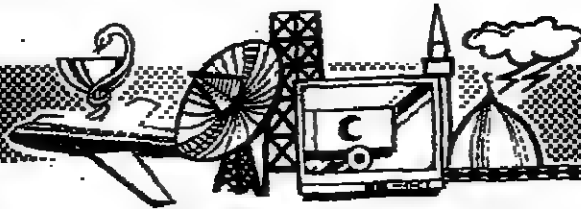
ديرة ادبي/شايع الرقة  
بناية المرحلي، قبل مركز العربي

هكذا منه لأصل



خدمات البث

خدمات البث



الكلمة الفائقة ٥٥٥

الكلمة الفائقة اليوم هي أحد الأمثال العربية المعروفة. يتكون من ثلاث كلمات وتسعة حروف.

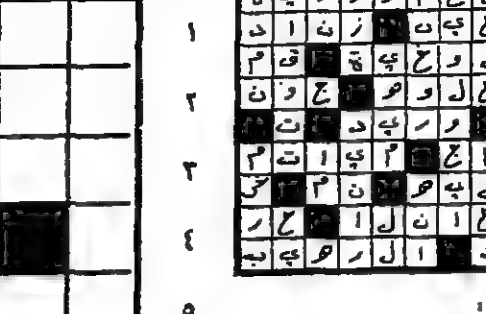
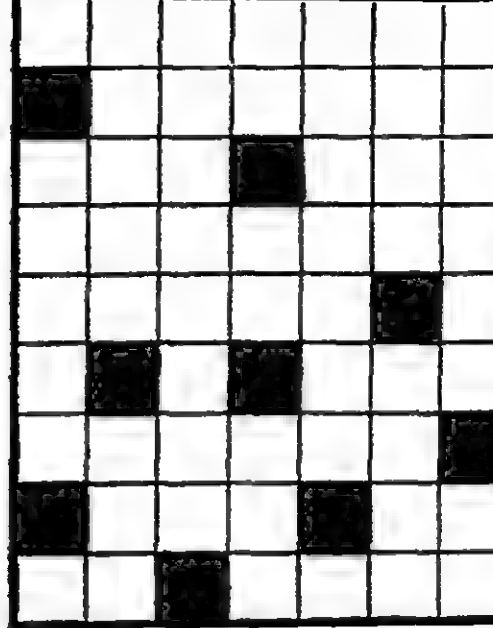
اعداد: منتصر حسن عبدالدايم - القصيم.

حل شبكة أمسي: نادي النصر.

لفنقل خبراً أو نصحت. كلام في حق خير من سكوت على باطل. خير الكلام ما قل ودل. اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب. الجوع خير من دل الخخوخ. لسانك حصانك ان منته صانك. رب. امثال عربية.

الكلمات المتقاطعة ٥٥٥

اعداد: فوزي واكد.



أقياً:

- ١ - ملك الحيرة، قتله الشاعر عمرو بن كلثوم.
- ٢ - الاسم الحقيقي للفنانة ناريان.
- ٣ - نقض الصفاء «معكوسة» - انقطع أمه ولم يلج.
- ٤ - متجلدون.
- ٥ - شجع - زلة وخروج على الطاعة.
- ٦ - نسن الحاملة والعشرة.
- ٧ - سعل «معكوسة» - خالطها وعرف باطنها.
- ٨ - عتي - استمر.
- ٩ - نزول وهبوط «معكوسة» - شتم.

عمودياً:

- ١ - زعيم قبلي في الجزيرة العربية لقبه «أكل المرار».
- ٢ - تحرك وزعج - طبايع.
- ٣ - العباد سمرار «معكوسة» - متشابهان.
- ٤ - بلية - حسن المنظر.

٥ - الشدائد والمثاق «معكوسة».

٦ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٧ - استقاثوا به «معكوسة».

٨ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٩ - شديتها وعمرتها.

١٠ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

١١ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

١٢ - استقاثوا به «معكوسة».

١٣ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

١٤ - شديتها وعمرتها.

١٥ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

١٦ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

١٧ - استقاثوا به «معكوسة».

١٨ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

١٩ - شديتها وعمرتها.

٢٠ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

٢١ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٢٢ - استقاثوا به «معكوسة».

٢٣ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٢٤ - شديتها وعمرتها.

٢٥ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

٢٦ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٢٧ - استقاثوا به «معكوسة».

٢٨ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٢٩ - شديتها وعمرتها.

٣٠ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

٣١ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٣٢ - استقاثوا به «معكوسة».

٣٣ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٣٤ - شديتها وعمرتها.

٣٥ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

٣٦ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٣٧ - استقاثوا به «معكوسة».

٣٨ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٣٩ - شديتها وعمرتها.

٤٠ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

٤١ - من الجيوب «معكوسة» - شرب «معكوسة» ظهر.

٤٢ - استقاثوا به «معكوسة».

٤٣ - نعالج المريض - تكلم بموت خفي.

٤٤ - شديتها وعمرتها.

٤٥ - شدة الشدائد والمثاق «معكوسة».

تلفزيون دبي

القتال العربي

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ رسوم متحركة، شريك هولي

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية

جلفاكس

١٢:٠٠ القرآن الكريم

١٢:٠٠ برنامج تعليمية - عن

الحيوانات

١٢:٠٠ برنامج لحل الكلام

١٢:٠٠ حديث الشيخ المصطفى

١٢:٠٠ الدين - الانوار الحمدي

١٢:٠٠ البرنامج الرياضي - نبض

١٢:٠٠

١٢:٠٠ فيلم تسجيلي - قوافل

١٢:٠٠ برنامج - أرضنا الخضراء

١٢:٠٠ برنامج - ريونج

١٢:٠٠ نشرية المحلية والاعلامات

١٢:٠٠ الرسمية

١٢:٠٠ برنامج - الكبار والفنون

١٢:٠٠ الانجليزية

١٢:٠٠ مسلسل العربي/ للفتون

١٢:٠٠ الاخبار العالمية للصورة

١٢:٠٠ الاخبار الرياضية

١٢:٠٠ المصارعة الحرة

١٢:٠٠ برنامج - وقال الزمان

١٢:٠٠ القرآن الكريم، ثم السلام

١٢:٠٠

١٢:٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمة

الانجليزية الفورية



وما بي من فقر لدينا وإنما  
طلاب العلى مجد وإن كان لي مجد  
وكم من يد لله عندي ونعمة  
بعض عليها كفه الحاسد الوغد  
محمود سامي البارودي

وبي ظمأ لم يبلغ الماء ربه  
وفي النفس أمر ليس يدركه الجهد  
أود وما ود امرئ نافعاً له  
وإن كان ذا عقل إذا لم يكن جد

ناتقوس

# اهتمام المجلس الوطني الاتحادي بالواقع الثقافي في الدولة

## ينظر المجلس الوطني إلى مسألة الثقافة كمطلب وطني، وموضوع حيوي وهام

محمد سالم الزروعي يرفع توصيات دعم للمؤسسات الثقافية مادياً ومعنوياً

مفاتيس  
يكتبها اليوم  
أحمد محمد عبيد

من واقعنا الأدبي

قال الشاعر الكبير بديع الزمان هادي، إن الليرة والثقافة والجمع والتاريخ قد تخلق عالماً وقد تخلق فيلسوفاً وقد تخلق فاتحاً فاتحاً وقد تخلق مخترعاً وقد تخلق أنوعاً متعددة من العظمة. ولكننا لا نستطيع أن نخلق شاعراً، فالحق وحده هو الذي يخلق الشاعر. هذه الموهبة التي أنعم الله بها على البعض قد لا تجد استغلالاً جيداً من صاحبها. موهبة شاعرية كثيرة أسيرة استغلالها في وطننا العربي، هناك شعراء كبار أوتوا موهبة لم يؤتوها كثيرون لكهم انخرعوا بها عن جادة الصواب، أنونيس، محمود درويش، البياتي، مثلاً...

نحن نطرب عند سماعه الجيد من الشعر الحر. وأنا شخصياً استجبت مفعمة قصيدة (أنشودة المطر) لبديع الزمان هادي، استجابة. بل يمكن اعتبارها سبباً مهماً، لكن من أوتوا موهبة لم يكونوا كذلك، بل انجذبوا نحو التمر كادونيس مثلاً، الذي قبض لي أن أفق على بعض من شعره العمودي فأرسلت ما لي إليه من تخبيل. بعد أن كان محط الإعجاب.

وفي الإمارات مثلاً. شعراء كبار أضاعوا موهبتهم الشعرية حتى تندوا بها إلى مراحل لا تناسب شاعرهم، حبیب الصباح مثلاً، لا تزال قصيدته في ترويض سلطان العويس عالقة بذنني كجذبي أفضل قصائد الترحيب في الشعر المعاصر، لكن للأسف جرفه التيار الآخر فأصبحنا نقرأ له شعراً لا يناسب شاعرهم، ليست معانيها للشعر الحر فهو قد أصبح واقعاً يفرض نفسه، لكنه قد أصبح مركباً لعظم من أراد احتكام شعره من الشعر من التناقص.

جفر الجبري، شاعر تاليفي يمتلك موهبة قد لا توجد عند بعض من هم أقدم منه، وقد قبض لي أن أفق على بعض من شعره العمودي فوجئت فيه صوراً شعرياً تستحق الإشادة، لكنه أضاع نفسه في قصائد من الشعر الحر مثل (جغرافية الفريسيين). وقد نشرت بالأسفل هذه القصيدة التي بلغت نفسها في مثل هذه القصيدة وأنا أربأ بشاعر هذه من ذلك.

يبدو الشعر الحر للناشئة سهلاً وقريب المألوف، وهو ليس كذلك، ونفثه ساحتنا الشعرية بالكثيرين منهم، وأنا وأفق أن معظمهم لو تفادوا شعرياً من الشعر الحر وبينته وتركيبه، وأنهم لم يطعموا على كتاب فاضلي المعاصر، لنأرك اللانكته، وهو أفضل كتاب في باب، لذلك نراه يفتن من مزايا فضيلة كالتدقيق والتكرار والمظهر المفرط، بل قد يخطئ بعضهم عدة أبحر في القصيدة الواحدة بدعوى التجديد.

قصيدة النثر، جنس أدبي حديث، وصفته كاتبة فاضلة بقولها: رداً على أحدهم، هو الظرف الحيواني الذي تعجز عن إدراكه، ولا أدري ما الذي جعلها تحبها بهذه الهالة، والناظر يرى أن قصيدة النثر هذه الحواس السبوتة مباشرة عما تحضر له الشعر العربي من مزج في العصر الحديث، وكما تعلمون كما هي لا نوع من الخواص الأدبية وهذا هو أسهلها الصحيح، ولو قارناها مع خواص عبد الله العباسي مفضلتي صادق الرافعي لوجدنا خوارزمي في الموقر وهذه في الحضيض، وقد سرت قصيدة النثر بين شياطين سريان النار في الهشيم، وهذا لها شعراً في البرزخ، ونسب اتحاد كتاب الإمارات نفسه راعياً لها، ومن ير مجلة "شؤون أدبية"، وهاهنا من الإمارات، يدرك صفة قوي، فتسوق صفحة في قصائد من الإمارات حوث فاضلة ثرية، وسيعود صفحة حوث الشعر للوزن جديس العمودي والحر، شاميت عن "ملك الأدب في الخليل"، "شؤون أدبية".

أخي الأستاذ عبدالمعطي حسين، أنتم المسؤولون الأولون عن الثقافة في الدولة، وعليكم مهمة حفظ الشعر العربي مما يتعرض له من تيارات وافدة وغريبة لعل أبرزها قصيدة النثر هذه، فكيف جاز لكم وفي هذا الآن غير الشرعي، بل والعطف على أكثر من الأبناء العربيين؟

لم تتصل المسؤولون الآخري في غياب النقاد الجادين، فكيف تكلم الأدباء الناشئين إن لم يجدوا توجيهاً، ولعل أكثر ممارسي النقد حالياً غريباً عنه وإغواء عليه، فأحد القصص المفضلين مثلاً أصدر مجموعته الأخيرة منذ فترة، ولا زال يسوءه الغني موضوعاً يدل على أنه لم يوجه توجيهها سليماً من شأنه أن يجلب الفائدة للرجوع. هذا حال كثير من الأبناء، الناشئين حين يقبض النقد الهاليف البناء لا أكثر إن الإمارات شعراء وأدباء كمحمود نوري وإبراهيم محمد إبراهيم وسالم بوجهم مثلاً من نرى فهم استجابة للنقد الهاليف لكن تأمل أن تجد صديراً أرحب من الآخرين نحمد فيه استجاباتهم، وقد سبقتني دعوات من الأستاذين سعيد حارب وإبراهيم سفيان والسكندر محمد الطوع للنقد الجاد وتبني المواقف الجديدة ورعايتها، كما تبنت هذه الصفة الكريمة موهب فائز فكر أدبي وثقفي مستنير ترجو لها الاستمرار ككبار النقاد فائز وأحمد ماجد لوتاه، من نرى أنهم عماد الحركة الأدبية مستقبلاً. أرجو أن يفتح الأخوة القراء صدراً رحباً لمثل هذا، لأصل لي إلى بعض ما يصيب إليه كل منهم بواقعه الأدبي كي نحقق الفائدة المرجوة من ذلك.

أعضاء المجلس الوطني، أن هناك اهتماماً بالثقافة.

وهذا يدل على وعي وإدراك المسؤولين بهذا الزاد الطيب النافع، وكذلك حرصهم على أن يجودوا بثقافة صحيحة وسليمة نابغة من مصادر الشريعة الإسلامية، وتقاليد وعادات دولتنا العالمة.

وحول الموضوع نفسه، اشترك في الرد والناقشة أيضاً محمد بن ذبيان عضو المجلس الوطني، فقال:

لقد ناقش المجلس الكثير، سواء مشروعات القوانين (الموضوعات العامة والأسئلة) والتي يتبناها إخواني أعضاء المجلس الوطني، وكانوا يستمدون من مكتب الحكومة ممثلة في معالي وزير التربية والتعليم أو غيره من الوزراء، وحين تمضي مشروعات القوانين قوانين خالصة، فإن الوزراء المختلفة تطبقها بخلافها. وفي العادة يتقدم ما لا يقل عن خمسة أعضاء بطرح موضوع على الوزير يناقشونه فيه، فإذا كان هناك قصور في بعض الأمور يرد الوزير بإضافة على استفسارات الأعضاء، ولا يجهل حال هذه الأمور، يشكل المجلس لجنة مؤلفة غير لجانته الشرائعية لتابعة أعمال الوزير ورفع تقرير مفصل بطرح في جلسة أخرى يستدعي فيها الوزير، أو ترعى وزارة مجلس الوزراء لإيجاد ما يراه مناسباً.

وعلى ما ذكره، فالقوانين والموضوعات والأسئلة التي يبتها المجلس من ناحية ما يتعلق بالوزارة، الحركة الثقافية، هي:

١ - قانون جامعة دولة الإمارات العربية المتحدة.  
٢ - قانون التعليم الإلزامي.  
٣ - قانون التعليم الفني والمهني.  
٤ - قانون البعثات العلمية، وقد أذن عليها التعديلات التي تتماشى مع بيئة وظروف المنطقة.

٥ - قانون الجمعيات ذات النفع العام، والذي عرضه معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية، وهو يعظم الجمعيات ذات النفع العام، سواء أكانت اجتماعية أو ثقافية، أو أدبية أو جمعيات فنية أو جمعيات أخرى لإحياء تراث هذه المنطقة.

٦ - دور المجلس في الاشتراك بالسلطات المركزية كما التشريعية المنتهية من مجلس الاتحاد البرلماني العربي، أو الاتحاد البرلماني العربي، والاتحاد البرلماني الدولي، وكذلك الحوار البرلماني العربي والأممي، سواء أكان الحوار فكرياً أو سياسياً أو ثقافياً، وكان يهدف وفوده للاشتراك في تلك الندوات.



محمد بن ذبيان

رأى محمد العويس: المجلس يراقب التطور النوعي والكمي الذي وصلت إليه المؤسسات الثقافية

مطورة ومتعددة، يؤكد محمد العويس عضو المجلس الوطني، أنه ليس من الجدي أن نقيد بقيدوه قانونية، لكي تحافظ على أصالة العقيدة، وتمكن عادات وتقاليد المجتمع ثم توكب الثقافة ذلك التطور الحضاري في المجتمع، لنقله من مجتمع بدائي أو زراعي إلى مجتمع حضاري صناعي متقدم ومتعلم.

إن أعضاء المجلس الوطني يتابعون المصاحي، يولون للثقافة اهتماماً كبيراً قبل أية جوانب أخرى من خلال مناقشة الموضوعات العامة مع أعضاء الحكومة، من خلال مشاركة المجلس الوطني في المؤتمرات البرلمانية العربية والدولية، وهذا ينطلق من إيمانهم بأن الثقافة والتعليم ثومان لا يستغنى أحدهما عن الآخر، وأن الواقع الثقافي صحيح أنه غير مرضٍ في الوقت الحاضر، ولكن هناك بشائر وجوب تبدل ولو بعض الشيء، من خلال المصاحرات والندوات والمعارض الفنية والعلمية والتجارية والسرحدات التي تبتها المؤسسات الاتحادية والدوائر المحلية، وتوليتها اهتماماً كبيراً، وإن كان موسمياً، وإن هذه الجهود الخيرة تعطي بشائر طيبة نحو الاتجاه الصحيح، كما أن هناك بعض الأنشطة الثقافية تقيمها الجامعة والجمعيات المدنية والأندية الرياضية، وما تقدمه وزارة الإعلام والثقافة، أو وزارة الخارجية من محاضرات وندوات تؤكد لنا نحن



محمد بن ذبيان

نقاش المجلس الكثير من مشروعات القوانين التي تتعلق بالواقع الثقافي للمؤسسات الثقافية مادياً ومعنوياً.

ولو طلب منه أن يناقش مسائل محددة من ذوي العلاقة كان قليل بذلك، لأن هذا من صميم عمله وأثامه العمل، سيقدر المجلس لعلنا حتى في اقتراحات ذوي العلاقة كتصامير المؤسسات الثقافية وغيرها...

وهناك جانب آخر عمل به المجلس، وهو من خارجه كمؤسسة، فقد تم حضور بعض أعضاء المجلس مناقشات ومشاتل المؤسسات الثقافية نفسها... فبؤلاهم المضمون إذن وليس المجلس، لأنه يجب أن يلتفتوا انتباهه لدى الضرورة.

ولي رأي خاص - يتابع الزروعي - بعد هذا كله، فأنا أعتقد أن ما حدث قليل، مقارنة بدور المجلس في إيداء الاهتمام للنشأت الأخرى خاصة التشريعية البحث.

ولذا، أعتقد أن المجلس يستطيع تقديم دور أكبر لدعم الحركة الثقافية في الدولة، سواء إلى جانب المؤسسات الرسمية أو الأهلية... كدعم الإحصادات والصحف والمؤسسات ومناقشة مشكلاتها وتسهيل المعاب التي توليها... أو على الأقل، بطرح المشكلة أمام الحكومة والرأي العام ككل، ويساهم في الحلول المطروحة.

ومن ضمن الاقتراحات - يثني الزروعي إجابة - للرجوع أن ينشأ مجلس أعلى للثقافة والفنون والآداب، حيث يوجد في المجلس أعضاء يدعمون هذا الإجراء، كما توجد إمكانية لذلك، ثم بوجود هذا المجلس نخف من الضحك العام الذي يعزى الواقع الثقافي الآن، شرط أن يتولى المسؤولية فيه أساس



محمد بن ذبيان

للمؤسسات الثقافية مادياً ومعنوياً.

ولو طلب منه أن يناقش مسائل محددة من ذوي العلاقة كان قليل بذلك، لأن هذا من صميم عمله وأثامه العمل، سيقدر المجلس لعلنا حتى في اقتراحات ذوي العلاقة كتصامير المؤسسات الثقافية وغيرها...

وهناك جانب آخر عمل به المجلس، وهو من خارجه كمؤسسة، فقد تم حضور بعض أعضاء المجلس مناقشات ومشاتل المؤسسات الثقافية نفسها... فبؤلاهم المضمون إذن وليس المجلس، لأنه يجب أن يلتفتوا انتباهه لدى الضرورة.

ولي رأي خاص - يتابع الزروعي - بعد هذا كله، فأنا أعتقد أن ما حدث قليل، مقارنة بدور المجلس في إيداء الاهتمام للنشأت الأخرى خاصة التشريعية البحث.

ولذا، أعتقد أن المجلس يستطيع تقديم دور أكبر لدعم الحركة الثقافية في الدولة، سواء إلى جانب المؤسسات الرسمية أو الأهلية... كدعم الإحصادات والصحف والمؤسسات ومناقشة مشكلاتها وتسهيل المعاب التي توليها... أو على الأقل، بطرح المشكلة أمام الحكومة والرأي العام ككل، ويساهم في الحلول المطروحة.

ومن ضمن الاقتراحات - يثني الزروعي إجابة - للرجوع أن ينشأ مجلس أعلى للثقافة والفنون والآداب، حيث يوجد في المجلس أعضاء يدعمون هذا الإجراء، كما توجد إمكانية لذلك، ثم بوجود هذا المجلس نخف من الضحك العام الذي يعزى الواقع الثقافي الآن، شرط أن يتولى المسؤولية فيه أساس

ليس جديداً القول إن كل ثقافة إنسانية، صغيرة أم كبيرة، وفي أي بلد كان، تحتوي على كثير من الكونز الأدبية والعلمية والمعارف والفنون والأساطير والتراث الشعبي... وبعض هذه الكونز قد لا يتكرر لآخر، بسبب تغيره وتغيره أو احتفائه بلحظوة محددة. وليست جيدة الإشارة إلى أن التراث الثقافي كما المادي كان ناشأ بحاجة إلى حفظ وصون للمسؤولين، لأن الأجهزة الثقافية - إذا صح التعبير - لم تكن يوماً بادرة ذاتياً على ممارسة مسؤولية السلطة، وأخذ القرار العام والشامل. مما كان يقع أبناء وفتاتي الخالصة مرجحين دائماً بمسؤولية السلطة السياسية في هذا البلد أو ذاك، خاصة إذا ما مدت يد العون والمساعدة، بحكم الأثوات العظيمة التي تملك، ويحكم قوة القرار عنها... والأولويات الثقافية تلك تأمل على الدوام يعال تسوده الثقافة والحرية والسلام، وتتميز - ربما - علاقة هامة، حيوية وإيجابية بين الثقافة والسياسة. ونقص السياسة بأجهرتها التشريعية أساساً، تشريع يناقش ويخطط ويقرر للشاريع والقوانين، ويرعى مسيرة الثقافة والعلم، ومما أهم عنصرين برتقاني بالجمعيات كافة ويشؤون هذه الجمعيات إلى درجات أسنى...

...فإن كان يصح هذا الكلام بفهمه العام، فعري به أيضاً أن يشرع على، التحرش، التسيبي والمغفل بعض أعضاء مؤسسة التشريعية في بولتنا، ونقص المجلس الوطني، لهذا، فصنا أربعة من أعضاء المجلس، ونبينا أن تعرف منهم شيئاً عن الكيفية التي اشتغلوا عليها حتى الآن، وشيئاً عن الذي وصلوا إليه، إبان حالات اهتمامهم داخل المجلس الوطني الاتحادي بشؤون الثقافة في الإمارات، مسيرة وتطوراً وهذا... مؤملين أن تكون الخطوات متجاسسة، وخطوات الواقع الثقافي، وعلى ذات الطريق.

سألنا أعضاء المجلس السؤل التالي: كيف يولي المجلس الوطني اهتمامات متنوعة بالواقع الثقافي، وتنشيط وتطوير مسيرته في الدولة؟ وإلى أي مدى؟

رأى محمد العويس، عضو المجلس الوطني إجابة قائلا: ربما لا شك فيه، أن المجلس الوطني الاتحادي يولي اهتماماً بالغاً بالثقافة، وذلك إيماناً منه بأهمية دورها في التنمية الشاملة للمجتمع، حيث إن المجلس كان لا يتحضر في جلساته العادية لقضية ما بعينها - كالقائمة تحديداً - سوى ذلك... ولكن تأتي مناقشة هذه المسألة من خلال مناقشة عدة موضوعات عامة، من خلالها يفرض نفسها هامة كالثقافة وغيرها...

ومما يند عن مدى حرص المجلس واهتمامه بالواقع الثقافي في الدولة - يتابع العويس - أنه أفرد لجنة من لجانته الدائمة متخصصة بالشؤون الثقافية والإعلامية، تكون مهمتها إعداد الدراسات اللازمة للمشاورات الثقافية المحلية من الحكومة إلى المجلس... بالإضافة إلى مشاركة أعضاء المجلس في عقد الندوات والمحاضرات الثقافية التي تتعلق بأعمال المجلس، أو بما يخص قضايا الساعة.

وأبى راشد العويس، عضو المجلس الوطني إجابة قائلا: كما أن المجلس يراقب اهتمام وتطور التطور الكمي والنوعي الذي وصلت إليه المؤسسات الثقافية في الدولة، والذي يتوجب الإشادة حقاً بالقائمين على هذا التطور، بقيادة وشباب، والجهود الصادقة المؤدية التي تبذل من أجل خلق ثقافة الصالح النفع ليجل نواة صالحة لبناء وطنه.

ومن جهة، أفادت محمد سالم الزروعي عضو المجلس الوطني، بأن المجلس يرفع توصيات دعم



وما هي أجمل قصائدك وماذا؟

حبيب كيات

في القلب: في الحب! وأنا صقر فيه كبر

قد أزعج في أفق سفرا لكن جلتحيه اكسرا...

فلنتتبا قد يست وتأت يوم جكتني وقتت في، في خجل: كفتت عن حبك، لا تحبني، ابعدنا اسرتني ابعدنا ابعدتني من سفري، من وسني من كون قلبي قد خلا من ليدن!

وقد صادفت غيلة هذا الحب مع اكبر هزيمة نزلت بالامة العربية بعد هولاكو واعني هزيمة سنة الايام التي سلب عدونا الازل قيبا اخصب ارض في الدنيا وخشي الجولان فنظمت "المبيض" عبارة بعد "حبيبي، لا تحبني، الاولي التي تصور هزيمة فردية تشبه هزيمة حزيران ١٩٦٧. وهكذا ترى يا اخي ان ابشاري للمبيض قد يعني ان ذكرى تلك

عندما اتصلت بمجموعة من الشعراء. ليرسل كل منهم أجمل قصائده من وجهة نظره. كنت أعلم مسبقاً بأنني أطلب أمراً صعباً. وقالوا لي جميعاً كما تولدت أن قصائدهم كقذائف تكلمهم. ومن الصعب أن يفرق الإنسان بين ابتكائه، ولكن تحت لحافى الشديد وقف شعراؤنا - مشكورين - أمام لوحاتهم الشعرية في سكون وتامل ليقيموا بأصعب ولجمل عملية اختيار اختيار أجمل قصائدهم. وربما يخفف معهم لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

عثمان صديق الحسين في الأفق الوردي الأزرق غيمة تركب زروق تنهادي في نبح الامواج مغناج وتقل من طرف مجناج ههههه

وشراع يسبح في للاء مثل النجوم مثل حمامة يبيضاء وتساقر أين؟ في العين

في اليوم، يجيب عن هذا السؤال الشاعر حبيب كيات: فور طليق ذهب فكري الى مريئة سياسية، فقصيدة اسمها "الافقية الحزينة" نظمها وأنا فتى اطلب العلم في معهد الحقوق العربي على أثر غرام جامع ثم غيرت رأيي فوق اختياري على أقصوه - قصيدة عنوانها: "عائلة" عمرها أكثر من ثلاثين سنة تروي قصة فتاة من حوران أخرجها القبط وفار الحقل من ديارها فجاءت تعمل خادماً في دمشق مثلاً في ذلك مثل ألق الأثر الجوراني التي رحلت عامته الى الجزيرة وأخيراً وبنا على الحاج ابني اخترت قصيدة "المبيض" التي أقول فيها:

...فإن كان يصح هذا الكلام بفهمه العام، فعري به أيضاً أن يشرع على، التحرش، التسيبي والمغفل بعض أعضاء مؤسسة التشريعية في بولتنا، ونقص المجلس الوطني، لهذا، فصنا أربعة من أعضاء المجلس، ونبينا أن تعرف منهم شيئاً عن الكيفية التي اشتغلوا عليها حتى الآن، وشيئاً عن الذي وصلوا إليه، إبان حالات اهتمامهم داخل المجلس الوطني الاتحادي بشؤون الثقافة في الإمارات، مسيرة وتطوراً وهذا... مؤملين أن تكون الخطوات متجاسسة، وخطوات الواقع الثقافي، وعلى ذات الطريق.

سألنا أعضاء المجلس السؤل التالي: كيف يولي المجلس الوطني اهتمامات متنوعة بالواقع الثقافي، وتنشيط وتطوير مسيرته في الدولة؟ وإلى أي مدى؟

رأى محمد العويس، عضو المجلس الوطني إجابة قائلا: ربما لا شك فيه، أن المجلس الوطني الاتحادي يولي اهتماماً بالغاً بالثقافة، وذلك إيماناً منه بأهمية دورها في التنمية الشاملة للمجتمع، حيث إن المجلس كان لا يتحضر في جلساته العادية لقضية ما بعينها - كالقائمة تحديداً - سوى ذلك... ولكن تأتي مناقشة هذه المسألة من خلال مناقشة عدة موضوعات عامة، من خلالها يفرض نفسها هامة كالثقافة وغيرها...

ومما يند عن مدى حرص المجلس واهتمامه بالواقع الثقافي في الدولة - يتابع العويس - أنه أفرد لجنة من لجانته الدائمة متخصصة بالشؤون الثقافية والإعلامية، تكون مهمتها إعداد الدراسات اللازمة للمشاورات الثقافية المحلية من الحكومة إلى المجلس... بالإضافة إلى مشاركة أعضاء المجلس في عقد الندوات والمحاضرات الثقافية التي تتعلق بأعمال المجلس، أو بما يخص قضايا الساعة.

وأبى راشد العويس، عضو المجلس الوطني إجابة قائلا: كما أن المجلس يراقب اهتمام وتطور التطور الكمي والنوعي الذي وصلت إليه المؤسسات الثقافية في الدولة، والذي يتوجب الإشادة حقاً بالقائمين على هذا التطور، بقيادة وشباب، والجهود الصادقة المؤدية التي تبذل من أجل خلق ثقافة الصالح النفع ليجل نواة صالحة لبناء وطنه.

ويضيف الزروعي قائلا: إن المجلس يرفع توصيات دعم

عندما اتصلت بمجموعة من الشعراء. ليرسل كل منهم أجمل قصائده من وجهة نظره. كنت أعلم مسبقاً بأنني أطلب أمراً صعباً. وقالوا لي جميعاً كما تولدت أن قصائدهم كقذائف تكلمهم. ومن الصعب أن يفرق الإنسان بين ابتكائه، ولكن تحت لحافى الشديد وقف شعراؤنا - مشكورين - أمام لوحاتهم الشعرية في سكون وتامل ليقيموا بأصعب ولجمل عملية اختيار اختيار أجمل قصائدهم. وربما يخفف معهم لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

عندما اتصلت بمجموعة من الشعراء. ليرسل كل منهم أجمل قصائده من وجهة نظره. كنت أعلم مسبقاً بأنني أطلب أمراً صعباً. وقالوا لي جميعاً كما تولدت أن قصائدهم كقذائف تكلمهم. ومن الصعب أن يفرق الإنسان بين ابتكائه، ولكن تحت لحافى الشديد وقف شعراؤنا - مشكورين - أمام لوحاتهم الشعرية في سكون وتامل ليقيموا بأصعب ولجمل عملية اختيار اختيار أجمل قصائدهم. وربما يخفف معهم لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

عندما اتصلت بمجموعة من الشعراء. ليرسل كل منهم أجمل قصائده من وجهة نظره. كنت أعلم مسبقاً بأنني أطلب أمراً صعباً. وقالوا لي جميعاً كما تولدت أن قصائدهم كقذائف تكلمهم. ومن الصعب أن يفرق الإنسان بين ابتكائه، ولكن تحت لحافى الشديد وقف شعراؤنا - مشكورين - أمام لوحاتهم الشعرية في سكون وتامل ليقيموا بأصعب ولجمل عملية اختيار اختيار أجمل قصائدهم. وربما يخفف معهم لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

هو الاجل والاروع. إذ ان ليجهم ما هو اجمل. ولكننا نقول لهم ربما شعراؤنا لم يختاروا لجل اشعارهم. ولكن معرفة الشاعر الخاصة بأعماله تجعل تفضله فريداً. وغالباً ما يختار عملاً له دلالة شخصية لديه. أيضاً لما بذلك عالمه الشعري، وتكون قصيدته للخاترة دعوةً منه لغزعات جديدة من قبل الجمع

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن

كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

بالعين والفم والله مـ يست في وجهك المهل وجنتي أنط كالصقور فوق غصن كل من عجب اني تسيت حاشية ٢ - من عجب اني تسيت حاشية ٣ - أرجو ان لا تكسر قلبي فوق انكساره في الحب والحرب والشيخوخة... بالأخطاء الطبية التي دقت بما كان قديماً، لولا صلابه عودي - أن يصيبنا بضروب من الجلطات وتصلب الشرايين.

هكذا منه لأصل















**الخطوة المقبلة...  
حل البرلمان...  
وتحديد مرشح الحزب  
لرئاسة الجمهورية...  
وانتخابات تشريعية مبكرة**



الرئيس  
الشاذلي بن  
جديد



قاصدي مرياح

الشريف مساعدي

الاستثمارات وتوفير شروط نموها  
والتركيز على الإصلاح التربوي، وهو  
واحد من أركان التنمية وتوفير السلع  
الاستهلاكية والخدمات للمواطنين  
... والتأكيد على أهمية الخطط التنموية  
... الخ.

هذه العناوين تنتظر الحصول على  
رأي نواب مجلس الشعب الوطني  
«البرلمان» الذي عليه أن يؤيد برنامج  
الحكومة أو يرفضه، وفي حالة رفضه  
فعلى هذه الأخيرة أن تقدم ببيان آخر  
فإذا ما رفضه البرلمان يحق لرئيس  
الدولة اتخاذ قرار بحله، والدعوة  
لانتخابات جديدة يأتي بنتيجتها برلمان  
جديدة.

حتى الآن ليس من المؤكد أن نحو  
البرلمان منحه متصارعا مع الرغبة  
العامّة الإصلاحية الواردة في بيان وزارة  
قاصدي مرياح، لكن ذلك لا يعني أنه  
سيظل بمثابة من ربح التغيير التي  
تظاهرت أكتوبر الماضي هي من النوع  
الذي لا يمكن معالجته بدون اتخاذ  
خطوات جذرية، كالتنفيذ حاليا في  
البلاد، ويؤكدون أيضا أن الجزائر قد  
بدأت بالفعل مسيرة الألف ميل وانها  
غير مرشحة للتراجع وستشهد هؤلاء  
بتاريخ الجزائر لاتيات ما يذهبون اليه  
فهذا البلد الذي قدم مليون شهيد على  
طريق استقلاله، ولم يتراجع لا يبدو أنه  
سيفتح أمام الصعوبات التي يواجهها  
الآن، بل تشير كافة الدلائل أن  
الجمعية الوطنية الشعبية، حتى إذا ما  
انتخب رئيس الدولة الشاذلي بن جديد  
لولاية أخرى، يكون لديه مؤسسات  
جديدة يحكم بواسطتها ويطبق  
برنامجها الاصلاحى اي حزب جديد  
وحكومة جديدة، وبرنامج جديد  
والديمقراطية.



# عناوين اصلاحية يحملها بيان الحكومة الجزائرية الجديدة ضمانات للاستثمار... واصلات تربوية، وانفتاح اقتصادي في سياق تأمين الخدمات والسلع الضرورية

وزير الخارجية والهادي الخفيري وزير  
الداخلية، والعربي بلخير مدير مكتب  
الرئيس، لم يعد الامر محصورا بؤلاء  
بل صار ينطوي بشكل جديد تقبلة  
وتنظيمه اللجنة الديمقراطية التي  
يطالب بها الشعب.

الرجل المناسب في المكان  
المناسب



عبد الحميد الموري

لا ليس تماما قال جانب الخبرة  
التكنوقراطية لدى معظم الوزراء  
الجدد، فان الخبرة السياسية متوفرة  
لدى كثيرين في الحكومة، ولا سيما  
رئيسها «قاصدي مرياح» الذي يعتبر  
من الخبراء القلائد في الشؤون الداخلية  
الجزائرية بسبب استلامه منصب مدير  
الخبرات وعمله في هذا المجال منذ  
حرب التحرير، وكذلك الامر بالنسبة  
للمساعد سابقا «بوعلام بسايح»  
والهادي الخفيري وآخرين، فالاصلاح  
في عرف الجزائريين هو الأساس لكنه  
من السذاجة التفكير بان حكومة  
تكون قراوت وحدها يمكن أن تحمل ردا  
على حالة سياسية استثنائية تكونت بعد  
الاحداث الأخيرة.

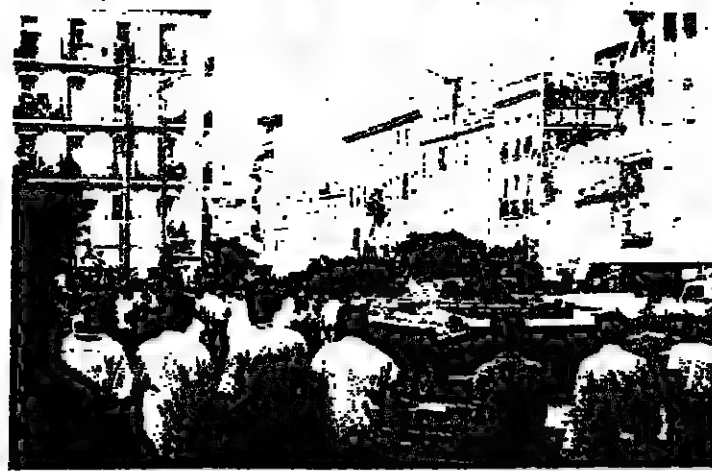
## حل البرلمان؟

ما كان ينتظر بعد تشكيل الحكومة  
الجديدة هو بنائها الذي جاء على  
قياسها، وقياس الطموحات الليبرالية  
الملتفة في البلاد، فالبيان تضمن  
عناوين عريضة من نوع: تشجيع وضمان

إذا كان ما يجري في الجزائر  
يتصور حول مبدأ الاصلاح فإنه لا بد  
في هذه الحالة من القول ان التشكيلة  
الوزارية الجديدة التي يرأسها وزير  
الصحة السابق قاصدي مرياح اسم  
الحقيقي عبدالله خلف والتي تضم ٢٢  
وزيرا تقوم على قاعدة «وضع الرجل  
المناسب في المكان المناسب»، وهي  
قاعدة عزيزة على الرئيس بن جديد،  
الذي يعتقد ان الاصلاح يحتاج الى  
اصحابين أكفاء اي الى تقنيين أكثر  
من الحاجة الى ساسة تقليديين.

وانطلاقا من هذا المبدأ لوحظ في  
التشكيلة الجديدة وجود صادق بوسنا  
على رأس وزارة النفط وهو الذي كان  
لدة طويلة مدير عام الشركة الوطنية  
الجزائرية للنفط «سونتر» وبالتالي  
يعرف شؤون وزارته وملفاتنا بدقة،  
وكذلك الامر بالنسبة لوزير العدل  
«علي بقلقيس» وهو محام معروف  
الجزائري التي يرأسها قيلود ابراهيم  
والتي تحظى باعتراف رسمي من  
السلطات الجزائرية، وفي الاطار نفسه  
ينظر الى تعيين احمد المؤرخين  
«سليمان شيخ علي» رأس وزارة التربية  
والتأهيل المهني، وايضا بالنسبة لوزير  
الزراعة «نورالدين خضرا» الذي عمل  
لفترة طويلة كمستشار عام للوزارة  
ومثله استاذ الطب مسعود زيتوني...

التشكيلة الحكومية الجديدة تضم  
ايضا وجوها قديمة معروفة بكفاءتها  
وشخصيتها وبمستحقا ثقافية كوزير  
الخارجية بوعلام بسايح وعلي عمار  
وزير الاعلام الذي كان يشغل منصب  
رئيس السياسات الجزائرية في أوروبا.  
هل هي حكومة تقنيين إذا؟



اضطرابات الجزائر

## غاب الابراهيمى... بعد الشريف مساعدي... والهادي الخفيري يتراجع إلى وزارة المواصلات

نائب الوزير، وعليه لم تتضمن  
التشكيلة الوزارية أية مناصب تحمل  
مثل هذه الصفة، وأهمية ذلك يمكن أن  
تظهر في منصب وزارة الدفاع فمن  
المعروف تقليدا أن رئيس الجمهورية هو  
الذي يتولى مسؤولية وزارة الدفاع،  
لكن ممارسة مهمات الوزارة الفعلية  
كانت تقع على عاتق نائب وزير  
الدفاع، وهو كان في الحكومة الأخيرة  
المستقيلة «المعيد عبدالله بلهوشات»  
مما يعني أن هذا الأخير لم يعد أيضا  
يقول هذا المنصب وصارت مهمات  
الوزارة محصورة بالرئيس الشاذلي بن  
جديد، وهذا امر لا يمكن اعتباره  
تفصيلا بسيما في سياق التغييرات التي  
تشهدها الجزائر.

يساعد ما سبق على القول مجددا  
ان التغييرات الجزائرية تطال محاور  
السلطة السابقة، وان طاقما جديدا  
بات يأخذ تدريجيا لاملحه الاساسية،  
وعليه لم يعد الامر يقتصر كما في  
السابق على اركان السلطة الأربعة،  
محمد الشريف مساعدي الرجل الثاني  
في البلاد وزعيم حزب جبهة التحرير  
الوطني، واحمد طالب الابراهيمى

البيان الوزاري الذي تقدمت به حكومة قاصدي مرياح الجزائرية  
الجديدة يجعل عناوين اصلاحية ليبرالية وينتظر موافقة البرلمان  
حركة التغيير مستمرة في الجزائر، ولا يكاد يمر يوم دون ان تشهد  
غيا وجوه قديمة بارزة ومجهر وجوه جديدة، مما يعني ان الحياة  
السياسية برمها هي بسند إعادة التشكل على قواعد وأسس مختلفة،  
وامهالها الاصلاحية لا تحتاج الى تأكيد.

## صلاح شهاب

«المتظاهرون كانوا دون ان يدركوا  
بجسور الماء في طاحونة الرئيس  
الشاذلي بن جديد الاصلاحية هذا  
الانطباع سريته مصادر جزائرية مطلعة.  
في العاصمة الفرنسية مؤخرا في إحدى  
الجلسات الخاصة، وهو يغيد بان  
المساعي الاصلاحية الليبرالية التي كان  
بن جديد يبذلها قبل الاحداث  
الاخيرة، وبوتيرة بطيئة، وبحذر  
شديد، باتت الآن سياسة معلنة في  
البلاد، بل تعبيراً عن رغبة شعبية  
عارمة وما عداها يجابه برهش الاكثرية  
الشعبية في هذا البلد العربي شاميك  
بالطبع من أعلى سلطة في الدولة.  
ويذهب بعض «الظرفاء» الى القول  
على سبيل التشديد «قد يكون بعض  
القريرين من الرئيس قد تظاهروا مع  
المتظاهرين مطالبين بدورهم  
بالاصلاح».

ويميدا عن القدر والمزاج، لا يمكن  
للرأى من كتب لا يجري في الجزائر  
هذه الأيام، الا ان يستنتج بان «بن  
جديد» يعمل على اساس «رب ضارة  
نافعة» في معالجة آثار الاحداث  
الماضية فهو قد تخلف الى حد كبير  
خلال الأسابيع المنصرمة من معظم  
رموز الطامع الحاكم، واستبدله بطاقم  
جديد يتمتع بحد كبير من الكفاءة كما  
انه اقدم على ما يشبه الثورة من داخل  
الثورة في المجال الدستوري.

## وجوه غابت وأخرى تنتظر

حتى الآن غاب من وجوه الحكم  
القديم «محمد الشريف مساعدي»  
والأجلح عياط وكلامها في مناصبه

**مجازنا**

**زيبارت**

طلاء مضاد للصدأ مع أية  
سيارة مازدا ٨٩ تشتريها  
خلال اسبوع مازدا.

**تعال واحتفل بـ اسبوع مازدا**

من ١٩ الى ٢٤ نوفمبر

الساعة ٩ حتى ١ ظهرا ومن ٤ حتى ٨ مساء

تعال الى اسبوع مازدا. استعرض معنا المجموعة المتألقة من سيارات مازدا العادية والسيارات التجارية لعام ١٩٨٩

**اليانصيب الكبير**

تذكرة يانصيب مجانية لجميع زائري  
اسبوع مازدا. يمكن أن تكون الفائز السعيد  
بالسيارة المذهلة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٩

**مجانا**

عرض الخدمة

احجز أو اشتر سيارة مازدا لعام ٨٩  
واحصل على ٤ خدمات مجانية عند قيادتك  
لـ : ١٠,٠٠٠، ٥,٠٠٠، ١٠,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ كلم.

**مجانا**

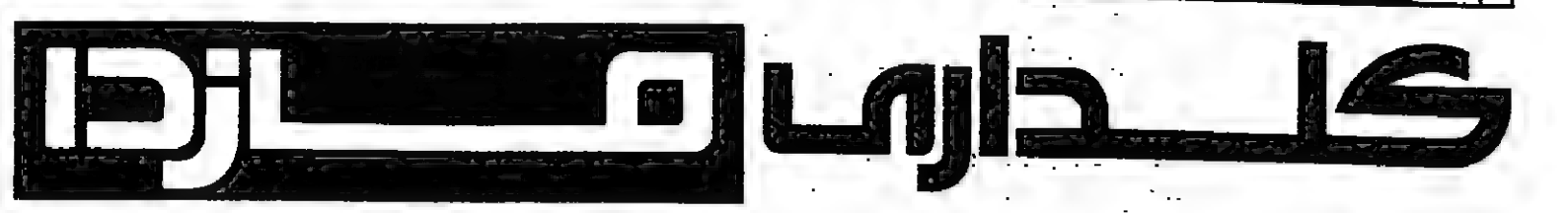
فحص شامل للسيارة  
يجريه فريق من مهندسي  
مازدا اليابان في أي يوم  
من أيام اسبوع مازدا

انتبه الفرصة من عرض مازدا الشهير  
**ضمانة استثنائية**  
لغاية ٢٤ شهرا و ٤٠,٠٠٠ كلم

**كل دارما مازدا**



**اسرع!**  
يسرى هذا العرض حتى تاريخ ٢٤ نوفمبر فقط  
مرحبا بك في اسبوع مازدا  
في كافة صالات عرض كلداري في جميع انحاء الدولة.



دبي: ٦٦٨٤٨٥، ابوظبي: ٣٤٤٢٨٨، ٣٤٤٦٦٦، الشارقة: ٥٤٩٤٤٥/٦، رأس الخيمة: ٥١١٦٣، الفجيرة: ٢٢٤٧٤، أم القيوين: ٦٦٦٧٥٤، العين: ٦٥٤٧٧٥

هكذا منه الأصل



الانتخابات التشريعية التي  
أُجريت في باكستان يوم  
الاربعاء الماضي كانت في  
مصلحتها النهائية وقبل تقييم  
نتائجها على الصعيد الحزبي  
للحزب انتصارا في المقام الأول.  
باكستان تلتها والنسب  
في باكستاني نفسه. ويبدو من  
الجو الهادي التي تمت فيه  
الانتخابات البرلمانية وخلوها  
من العنف الدموي المألوف في  
كثير من مثل هذه الظروف  
دول العالم الثالث ان الشعب  
الباكستاني كل عام انضامه  
إليه ما عدا عن الشعب

[illegible]

باريس - وكالات الانباء.  
ذكرت مجلة "الأكبريس"  
الفرنسية السبوعية ان لقاء  
جرى صباح يوم "الاربعاء" الموافق  
10 نوفمبر الحالي بين سبسا  
القطري ياس عرفات ورئيس  
الجمهورية الفرنسي السابق فاليري  
جيسكار ديستان الذي يرأس حاليا  
لجنة العلاقات الخارجية بالجمعية  
الوطنية الفرنسية "البولان".  
وقالت المجلة ان من هذا  
اللقاء الذي تم في منزل اقامته  
جيسكار ديستان تم بصفة شخصية  
وليس بمقتضى ان جيسكار سراس  
لجنة العلاقات الخارجية بالجمعية

عقدت لقاءات الاتحاد السوفياتي - الولايات المتحدة في العاصمة السوفياتية الموحدة - أفغانستان أمس باتخاذ إجراءات اضافية لوقف ضخ الامصال المسلحة من جانب القوات افغان موحدة. واقر الجيران ايف سيبريوف قائد القوات السوفياتية وافغانستان في مؤتمر صحافي في كابول امس انه ان استمرت الاعمال العسكرية من جانب المعارضة المسلحة فان القيادة العسكرية السوفياتية في افغانستان ستستمر لاستخدام المزدحم الوسائل العسكرية لقمعها.

والتهديد والارهاب.

وكان جيتاسوفو يشير بذلك الى القصف الذي تعرض له مطار كابول يوم الاحد الماضي والهجوم على الرعايا الاجانب في افغانستان.

والرعايا الاجانب في افغانستان قد قتلوا واصيب عدد اخرين عندما فتح الثوار الافغان النار على طائرة ركاب مدنية لدى ميوفيا في كابول يوم الاحد الماضي. واصيب مسافر كان ضمن مجموعة تضم سبعة من الرعايا الاجانب عندما حاصروهم فجأة: القصف الصاروخية بالقرب من الحدود الباكستانية بين ايرمايه الماضي.

وذكر راديو صوت اميركا امس نقلا عن مسؤولين اميركيين ان عبد الغفار لانظلوال الرجل الثاني في المعارضة الخارجية - الافغانية وكمال الدين المكنبري

وكان المتحدث باسم الخارجية السوفياتية جيتاسوفو قد أعلن امس ان القوات السوفياتية في افغانستان طبقت "اجراءات اضافية" داخل على ضاع نشاط الثوار الافغان عسكري.

من جهة اخرى أعلن مصدر رسمي أمريكي امس الاول ان نائب وزير الخارجية الافغاني طلب حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة في سامان من الشهر الجاري. وهذه المرة الاول التي تلجأ فيها شخصية من المستوى الى الغرب.

وذكر جيتاسوفو من تحديد ما اذا كانت الاجراءات العسكرية الجديدة "ان مسؤولية الكاملة من هذه الانشطة تقع على عاتق المعارضة واولئك الذين يؤنون حمايتها وكذلك منتظمي اعمال



• جنود قوات الاحتلال يتفقدون أسلحتهم قبيل الانتشار لمس في مدينة القدس المحتلة قمع المظاهرات المؤيدة لاعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.  
(رويتز - بالاقمار الصناعية)

والعوام - وكالات الأنباء -  
تولت أمس الاعتراف الدولية  
للثلاثاء الماضي ووصلت أمس إلى  
تحت إشراف الاتحاد السوفياتي  
وقد أعلن بطلان دولة فلسطين الذي  
تلاه المجلس الوطني الفلسطيني يوم  
٢٥ مارس.

وقال النائب الأول وزير الخارجية  
فيستاري السكندر بسمرتينج في  
تصريح صحفي عقده على عجل في  
قاعة السوفياتي الخاص للسياح  
باسم الخاص بحرية الاختيار يترفر  
من الدولة الفلسطينية.

وأضاف أن هذه الخطوة اتخذت من  
التي أن تسوية شاملة في الشرق  
وسط ستتم العملية التاريخية  
أما بعد الدولة الفلسطينية.

وقد أعلن النائب الأول لوزير  
أرجية السوفياتي عند الاعتراف في  
لها عما إذا كان ذلك يرقى إلى  
اعتراف سوفييتي رسمي  
الدولة ولكنه كسر نفس  
وزارة التي تولد نعم هنا هو جوهر  
من اليوم بعد اعتراف الاتحاد  
السوفياتي وأعلن الدولة الفلسطينية.

وقد توضح لاسب تأخير إعلان هذا  
الاعتراف السوفياتي قال بسمرتينج في  
تصريح صحفي أمس قلت وكالة  
س - الرسمية السوفياتي تفاصيله أن  
تامة السوفياتي كانت في حاجة إلى  
تقرير الجواسيس وثائق استخبارات  
السوفياتي الوطني الفلسطيني في  
الزمن.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية  
فيستاري فينادي جاسبروف قد  
منع الإصرار أن قرارات المجلس  
مظني في الجزائر خطوة مهمة نحو  
شروط الواسطة بصورة أكبر  
بأن في الشرق الأوسط.

أصدرته وزارة الخارجية أن الجمهورية  
الفيدرالية الإسلامية في جزر القمر على  
هدي مبادئ شرعة الاسم المتحدة  
وأعادتها وأخلاها لاتزامها الحقوق  
في جانب الشعب الفلسطيني في  
الكفاح بقيادة منظمة التحرير  
الفلسطينية لاستعادة أرض ومعارسة  
حقوقه الوطنية - قررت الاعتراف  
بالدولة الفلسطينية المستقلة التي  
اعلنت في ١٥ نوفمبر ١٩٧٨ خلال  
جلسات المجلس الوطني الفلسطيني.

وأعلنت حكومة سيشل اعترافها  
الرسمي بالدولة الفلسطينية وقالت في  
رسالة إلى اللجنة التنفيذية لمنظمة  
التحرير الفلسطينية أنها اتخذت هذا  
القرار تعاليم من سياسة دعم قضية  
الشعب الفلسطيني العادلة تحت قيادة  
منظمة التحرير وكذلك تعبيراً عن  
تضامها مع النضال المتصاعد للجماهير  
الفلسطينية للتحرر من الاحتلال  
المهيمن.

في بيروت لوسين اعنت حكومة  
موريتوس بعد اجتماعها الأسبوعي  
(الخميس) اعترافها بدولة فلسطين  
وأكدت استمرار دعمها لمنظمة التحرير  
بعقبات العمل التحرري والوحد  
لشعب الفلسطيني.

وقال بيان صحفي في موريتوس  
جزيرة موريتوس اعترفت منذ  
استقلالها بألسانية الوطنية  
الفلسطينية بما يتوافق مع قرار  
مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ومع تأييده  
مبدأ الحدود المؤقتة لسدول الشرق  
أوسط كامل من موريتوس في أن يؤدي  
هذا التطور الجديد إلى تسوية سلمية  
دائمة مشكلة المنطقة.

وأكدت جبهة البوليساريو  
المحرورية (الجناح السياسي) اعترافها  
بالدولة الفلسطينية وقالت أن إعلان  
الدولة الفلسطينية يتوج الكفاح العادل  
المتصاعد الذي خاضه الشعب الفلسطيني  
للعقود من الزمان. بقيادة منظمة  
التحرير.

وفي براغ أعلنت وزارة الخارجية  
للتشيكوسلوفاكية - ترحيبها بإعلان  
الدولة الفلسطينية وقالت أنها أبدت  
استقلال توليد حق تقرير المصير  
للفلسطينيين وإقامة دولة فلسطينية  
مستقلة.

وفي هراي قال وزير  
رئيسي - ينياندي - ورئيس المجلس  
لجنة - فيستاري - إن إعلان  
الفلسطينية - جبر - لا - اعتراف  
حركة عدم الانحياز - خصوصاً  
المجلس الوطني - الذي أعلن أنها  
الفلسطينية - التزام - مبادئ - وأهداف -  
ميثاق الأمم المتحدة - والأعلى -  
لتحرير - الإنسان.

وأكد رئيس حركة عدم الانحياز

التي تسهل منظمة التحرير الفلسطينية ان هذا الالتزام من قبل المجلس الوطني انعكس بوضوح في اعترافها بالقرارات التي اصدرتها الامة بشأن المشكلة الفلسطينية منذ عام 1٩٤٧ بما في ذلك قرار مجلس الامة رقم ١٨١.

وفي لاوس صرح وزير الخارجية النيجيري الجنرال ايك نواشوكو اول رد فعل رسمي على اعلان المجلس الفلسطيني ان نيجيريا على استعداد يمكن ان يسهل تسوية حلل السلام في الشرق الاوسط، وتكثرت التلميحات في تقرير الامانة كما تريد بوضوح اعطاء الى المجتمع الدولي.

وفي بيروت اعلنت الحكومة العسكرية التي يرأسها العماد ميشال عون دعمها لاعلان حقوق الفلسطينيين الذي استند الى حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاعلان ذاته على لسانه الوطني وقد اقترعا دولة على تلاميذ الجامعة للتحقق من وجاه في البوايا ايضا ان لبنان ذو دأما الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية وشر بمساندة الفلسطينيين التي قامه الجزء الفلسطيني منها.

**تواصل الاعتراضات  
للقادة السوفياتي  
والمانيا الديمقراطي**

للمعاصم - وكالات الأنباء،  
تواصلت أمس الاعتراضات الدولية  
للخطوات التي اتخذتها ألمانيا  
والمانيا الديمقراطية، ووصلت أمس إلى  
مقدونيا، بعد إعلان الاتحاد السوفياتي  
أمنه، وقد أعلن الاتحاد دولة فلسطين  
التي وصفها بـ «جانبها الوطني الفلسطيني»  
بأنه «مهاجر».

وقال المتحدث باسم لوزين الخارجية  
السوفياتي الكسندر بورتنيشيف  
أن استمرار حاله على هذه الحال  
يحد من السوفياتي المخلص للمجتمع  
بما هي الخاص بحرية الاختيار بغير  
الحد من الدولة الفلسطينية.

وأضاف أن هذه الخطوة اتخذت من  
الشرق إلى تسوية شاملة في الشرق  
بما ستتم العملية التاريخية.

وأما إعلان الدولة الفلسطينية،  
فإنه يمكنه الجانب اللوزين  
الاجتماعي السوفياتي عند الاحاح  
له عما إذا كان ذلك يرقى إلى  
مستوى اعتراف السوفياتي رسمي  
بالدولة الفلسطينية لكنه غير رسمي  
بما هي التي تقول «نعم هذا هو جوهره»  
في اليوم بعد اعتراف الاتحاد  
السوفياتي بإعلان الدولة الفلسطينية،  
في توضيح لاسباب تأخير إعلان هذه  
الموافقة السوفياتي قال بورتنيشيف  
أن استمرار الحال الذي تلتك وتلك  
من، هم السوفياتي تقاضيه أو  
الاعتراف السوفياتي كانت في حاجة إلى  
تغيير جذري، وثائق اجتماعية  
الوطنية الفلسطينية،

الزوار.

وفيما يتعلق بجنادي جاسميسوف  
أنه لا يزال في إسرائيل، فإن قرار  
المجلس الوطني في الجزائر خطوة مهمة  
في ظروف موقفه بصورة اكبر  
في الشرق الأوسط.

وأضاف بسمرتينج إن الفلسطينيين يرون أن قراراً عليهما من المسؤولين باقية لأجل مداواتهم وفي قراراتهم الوطني واحد تمسك بالحق مع مؤسست دولي للملام في الشر بسط.

وقالت وكالة رويتر أنه لم يضح ما كانت التبعات السياسية. في مقدمة في الاعتراف ترقى الاعتراف الدبلوماسي الكاسا دولة الفلسطينية.

وربلين الشرقية ذكرت وكال ألمانيا الشرقية الروسية أن تأشد الخارجية هانز ديتر وينتر سا في نظام التحرير للعمدة في شرقية معاملة مل مكرمة من الوزار اعترافا جمهورية اللامني يعراقية القانوني اليهودي بالبولي فلسطينية التي أعلنت طبقا للام المتحدة وقراراتها.

وأضافت الوكالة أن عصام كاسا بهذا القرار المعبى عن الدعم تضامن مع كفاك كالحب الفلسطينيين في لاجل حاق في تقرير الميتر.

واعتبرت كسوية جزر القفر في ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

**عرفات في المغرب**  
فاس - وكالات الانباء:  
بدأ ياسر عرفات رئيس اللجنة  
التفوضية لمنظمة التحرير  
الوطنية زيارة المغرب أمس  
حي الأولى التي يقوم بها لبلد  
عربي منذ اعلان قيام دولة

فلسطين المحتلة -  
 وصرح قوافل لوكالة انباء  
 المغرب العربي لدى وصوله بانه  
 سيظل الملك الحسن الثاني عامل  
 المغرب في نتائج انتخابات  
 المجلس الوطني الفلسطيني  
 وتطورات الانتفاضة الشعبية في  
 الاراضي العربية المحتلة.  
 ويرافق عرفات وقد يضم  
 محمود عباس عضو اللجنة  
 المركزية لحركة فتح وفاتني الحسن  
 مستشاره السياسي.

**دولة فلسطين عضو  
بمجلس وزراء الداخلية  
تونس** ١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

## صدام يؤكد تقديم الدعم للراغبين في طرد المحتلين من لبنان

بغداد - باريوس - وكالات الانباء:  
 الفرع النجدي العراقي، صدام حسين امس القادة العرب الى مطالبة  
 للرئيس السوري حافظ الاسد بسحب القوات السورية من لبنان وقر  
 للبنانيين يتولون معالجة مشكلاتهم بأنفسهم. وقال ان العراق سيقدم كل  
 أشكال المساعدة لكل من يريد طرد المحتلين من لبنان ايا كانت هوية هؤلاء  
 محتلين.

وقال الرئيس صدام حسين في لقاء  
مجموعة من المدرسين للعرب به  
لغزوين العراق ان تلك سنة ثالثة

**الصلب الاحمر يهدد**  
**بوقف نشاطه في لبنان**

بيروت - البيان - والكالات :  
اعلنت اللجنة الدولية للصليب  
احمر امس عن احتمال تجميد  
جميع انشطتها في لبنان ، ما يتم  
فراخ من بيتر وينجر مسؤول  
الصلب الاحمر الدولي المنخفض في  
بييدا ، فيما قامت فرق بحث  
مشتركة من الفدائيين الفلسطينيين  
مقاتلي التنظيم السامري  
مهادوا بعمليات تفكيك  
مدممة شاملة في قطاعات بحثا

عبد الحميد السائح :  
 قرارات الجزائر لتوحيد الوحدة الفلسطينية  
 وكل التنظيمات كانت على مستوى المسؤولية

القاهرة - ١. ش. أ:  
 ناشد الشيخ عبدالمجيد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني  
 الدول العربية العمل بجهد من أجل نوعية العالم بحفاظ ما يعنيه منه  
 الشعب الفلسطيني مؤكدا ان القضية الفلسطينية هي قضية كل العرب فيما  
 ناشد أيضا الولايات المتحدة ان تكون اكثر تفهما لحقوق الإنسان وتشارك  
 في مساندة الدولة الفلسطينية حتى تكون عاملا مهما في تحقيق السلام  
 وابعاد الخطر عن هذه المنطقة من العالم.

سيدة على أرض وطنه وتحكي أحداثها العلى.

وأكد الشيخ السليح أن ما صدر عن المجلس الوطني ينجم انسجاماً تاماً مع ما صدر عن المجلس السابقة وعن لقم العربية وخضوماً مع فأس التي صدرت أقراراتها بالإجماع.

وأشار رئيس المجلس الوطني إلى أن أقرارات تدبره الاخيرة قد صيغت بأسلوب يحقق للمجتمع الدولي كل أهدافه ويحسم لطبات الاحتلال الارهابي في موقع الذي يجب عليه أن يبادر إلى الاستجابة لتفديتي تلك الأقرارات والمواقف مع المؤتمر الدولي.

وقال أن التكتيمات الفلسطينية في هذه الدورة كانت على مستوى مؤسسية والوعي بضرورة مساندة وتفانها والعمل على انصهرها مع كافة القيادات الفلسطينية حتى يساهم للنهوض الفلسطيني من جديد.



• رئيس الوزراء الهندي وأخيه غاندي يصاحبه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف لدى وصوله إلى مطار نيودلهي (أسر. رويتر) - بالاقمار الصناعية

**دوما يجتمع بممثل المنظمة والسفير الاسرائيلي  
فرنسا تعترف بالدولة الفلسطينية بالوقت المناسب  
وبالتنسيق مع موسكو وواشنطن ومجلس الأمن**

باريس - ق. ن. أ. اجتمع رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي امس مع ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس. ثم اجتمع في وقت لاحق مع اوفايا صوفير سفير اسرائيل بالعاصمة الفرنسية.

مباشرة على مواقف دول المجموعة الأوروبية وعلى مواقف الدول النامية. دأمة العضوية في مجلس الأمن الدولي. وذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية ان فرنسا ستعطي في الوقت المناسب اعترافها رسميا بالدولة الفلسطينية في اطار خطة تتسق مع جهات اوروبية واميركية وسوفييتية وداخل مجلس الامن وبعد اجراء اتصالات عالية المستوى مع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل واطراف اخرى في الشرق الاوسط وذلك من اجل اعطاء الاعتراف الفرنسي طابعا دوليا مؤثرا ليكون مقدمة لتدعيم اللجنة التحضيرية للوفد المؤقت الذي

الاروپية والمذكرات يوم الاثنين في بروكسل التي توقع ان يتخذ الوزراء الاروپيين خلاله موقفاً موحداً من الادانة الدولية للفلسطينية.

ومن ناحية اخرى صرح مصدر فلسطيني في باريس لمراسل وكالة الانباء العظمى ان الموصوف للوزير الفرنسي رسالة من ابراهيم ركن رئيس اللجنة التنفيذية للحملة للتحرير الفلسطينية تتعلق بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر.

واضاف المصدر ان العيصير اكد للوزير الفرنسي ان المنظمة تتنظر من فرنسا ان تتخذ موقفاً رسمياً بتأييدها قرار الادانة الفلسطينية نظراً الى ما يمكن ان يكون له الموقف من تأثيره

وتشير مصادر الخارجية الفرنسية الى ان فرنسا حريصة على اعلان موقفها الرسمي من الدولة الفلسطينية اثر اجراء الرمي من الاتصالات مع حكائهم من دول المجموعة الأوروبية حتى لا يكون لقرار فرنسا بالاعتراف بالدولة الفلسطينية طابع فردى خارج عن مواقف المجموعة الأوروبية..

واكدت المصادر ان فرنسا ستقبل كل جهدا من اجل ان يتخذ الوزراء الاروپيين موقفاً موحداً في تأييد الادانة الدولية الفلسطينية حتى يمكن لفرنسا بعد ذلك ان تتخذ موقفاً متميزاً انطلاقاً من علاقاتها القوية بمنظمة التحرير



## صدام يؤكد تقديم في طرد المحتل

بغداد - باريس - وكالات الانباء  
دعا الرئيس العراقي صدام حسين  
الرئيس السوري حافظ الاسد بيسم  
اللبنايين يقولون معالجة مشكلاتهم  
شكّال المساعدة لكل من يريد طرد  
الحكّين.

وقال الرئيس صدام حسين في لقاء  
مجموعة من المدرسين للعرب به  
التفزيون العراقي ان تلك سياسة ثابتة

**الصليب الاحمر يهدد**  
**بيروقوف نشاطه في لبنان**

بيروت - «البیان» والوكالات :  
أعلنت اللجنة الدولية للصليب  
احمر امس عن احتمال تجريد  
بيروقوف من لبنان ، ما يتم  
تفراج عن بيتر وينجلر مسؤول  
الصليب الاحمر الدولي المختطف  
في صيدا ، فيما قامت فرق بحث  
مشتركة من الفدائيين الفلسطينيين  
سماوي التنظيم الناصري  
مصادروا معلومات تفشي  
معاملة شاملة في الاطفاح بحثا

عبد الحميد السائح :  
قرارات الجزائر تتويج  
وكل التنظيمات كانت

القاهرة - أ. ش. أ:  
 ناشد الشيخ عبدالحميد السائد  
 الدول العربية العمل بجدية من أجل  
 الشعب الفلسطيني مؤكداً أن القدس  
 ناشد أيضاً الولايات المتحدة أن تكون  
 إلى مساندة الدولة الفلسطينية حاد  
 وابتعاد الخطر عن هذه المنطقة من  
 العالم.

وأدلى سبيح بن عبدالحاميد السباعي ببيان موقفه من الانتخابات، وقال إن الانتخابات التي ستعقد في مصر في 2011 ستكون بمثابة اختبار حقيقي للحكومة المصرية، مشيراً إلى أن الانتخابات ستعقد في ظل حكومة جديدة، وهو ما يثير تساؤلات حول مدى استمرارية الديمقراطية في مصر. وأضاف أن الانتخابات ستعقد في ظل حكومة جديدة، وهو ما يثير تساؤلات حول مدى استمرارية الديمقراطية في مصر.

ورفض المتحدث الرسمي باسم الخارجية الفرنسية الادلاء بأية معلومات حول المواضيع التي تم بحثها خلال الاجتماعين.. الا ان مصادر سياسية فرنسية اشارت الى ان جميعا

بيروت وكالات الأنباء:  
تقترح غالبية المناطق اللبنانية  
لحل أزمة في نظام دامس سبب  
انقطاع غاز الكهرباء.  
وأعلنت مؤسسة كهرباء لبنان هذا  
الانقطاع إلى أعطال مفاجئة أدت  
في فصل الشبكة عن معامل توليد  
الطاقة.

استخدمه بحدوده من عدم التصريح على  
اجتماعات وزارة خارجية دول السوف  
الاروبيين المشتركة يوم الاثنين،  
ويؤكد والدي يتوقع ان يتخذ الوزراء  
الاروبيين خلاله موقفاً موحداً من  
اعلان الدولة الفلسطينية.  
وسن تاحية اخري مع مصدر  
فلسطيني في باريس لمراسل وكالة  
الانباء الفطرية ان الصوص نقل للوزير  
الفرنسي رسالة من ناصر مولات رئيس  
اللجنة التنفيذية لخمسة التحرير  
الفلسطينية تتعلق بقرارات المجلس  
الوطني الفلسطيني بالجزائر.  
والفان المصدر ان الصوص اكيد  
للوزير ايراس ان الحكومة تنظر من  
قربا ان تتخذ موقفا رسميا بتأييد  
قيام الدولة الفلسطينية نظرا الى ما  
يمكن ان يكون هذا الموقف من تأثير



مقیات

ذكرت مصادر صحافية تونسية أمس ان الرئيس الليبي معمر القذافي يقوم بزيارة رسمية لتونس خلال الايام المقبلة لبحث مع الرئيس شمر العباديين بن علي مجموعة المشاكل التي برزت مؤخرا على ساحة مشرق المغرب العربي الكبير اضافة للعلاقات الثنائية.

● القاهرة :  
وصل الى القاهرة بعد ظهر امس روبرت وكر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية في زيارة لمر تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط «لبحث الاوضاع في المنطقة ودفع جهود السلام في ضوء المتغيرات الجديدة على الساحتين العربية والدولية».

● **واشنطن:**  
عقد الرئيس اللبناني حسين محمد ارشاد امس جولة من المحادثات مع الرئيس الاميركي ريجان تركزت حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المتبادل. ارشاد وصل الى نيويورك ليلة امس في زيارة تستغرق يومين سعيها مساعدات اميركية مالية وتكنولوجية لمكافحة الفيضانات.

• **دكار:** عاد الى دكار قادما من القاهرة ظهر امس الرئيس السنغالي عبدو فايود في ختام زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام تراس خلالها اجتماعات الدورة الثانية لرابطة الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الافريقية كما عقد اجتماعات مع الرئيس حسني مبارك واركسان حكومته ركزت حول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والافريقية.

● باريس :  
اعلن رسميا في باريس امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستجتمع بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الثلاثين من الشهر الحالي في فرنسا. وقد صدر الاعلان بعد ساعات من عودة تاتشر الى لندن من زيارة لواشنطن استمرت ثلاثة ايام وقبل زيارة الزعيم السوفياتي جورباتشوف لبريطانيا يوم ١٢ ديسمبر المقبل.

● يون:  
اعلن الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم في المانيا الغربية امس انه اختار السيدة ريتا سوسموث ٥١ عاما وزعيمة شؤون الاسرة في حكومة المستشار هيلموت كول رئيسة للبرلمان الاتحادي اليوندستاج خلفا لفيليب فينجر الذي استقال يوم الجمعة الماضي. سوسموث ٥١

● **هيوستن :** يجتمع الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش يوم الثلاثاء المقبل مع نظيره المكسيكي المنتخب أيضا كارلوس ساليناس في مركز جونسون الفضائي في مدينة هيوستن بولاية تكساس لإجراء محادثات تشمل قضايا ثنائية وإقليمية ودولية ذات اهتمام متبادل .

• **أوتوا:**  
يتوجه نحو ١٧ مليون ناخب الى صناديق الاقتراع في جميع أنحاء  
كندا بعد غد لانتخاب ٢٩٥ نائباً لدورة تشريعية جديدة للبرلمان  
الكندي. وقالت وكالات الأنباء ان ١٥٧٧ مرشحا من الحزبين  
الرئيسيين في كندا يتنافسون على هذه المقاعد.

\_\_\_\_\_



## الإمارات تبدي استعدادها

في غضون ذلك قال محللون في شركات نفط أميركية رئيسية إن إنتاج «أوبك» في أول أسبوعين من نوفمبر الحالي بلغ ٢٢.٥ مليون برميل يوميا، زيادة ١.٣ مليون برميل عن أكتوبر. وقال أحد المحللين إن «أوبك» تحتاج إلى خفض الانتاج إلى ١٩ مليون برميل يوميا لدعم الأسعار الحالية. وكان الوزراء قد عقدوا اجتماعا أمس استغرق ساعة واحدة ثم خصصوا يوم أمس وهو اليوم الثاني لاجتماعاتهم لإجراء مشاورات ولقاءات ثنائية قبل الاجتماع اليوم السبت لاعلان توصياتهم. وتحتضر هذه الاجتماعات ٨ دول أعضاء بالمنظمة هي السعودية والعراق والكويت ونيجيريا واندونيسيا وإيران وفنزويلا والعراق. وقال قبيل الاجتماع أنني هنا للبحث عن اتفاق وسأعمل في سبيل ذلك. وأوضح الوزير العراقي عصام الشليبي من جانبه أن موقف بلاده لم يتبدل. أما وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان فأكده أنه إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق داخل المنظمة حول سقف الانتاج والحصص الجديدة فإن نيجيريا التي حمتها في الانتاج ١.٣ مليون برميل يوميا قادرة على رفع انتاجها خلال بضعة أشهر إلى ١٨ مليون برميل يوميا.

وفي قرية بيت حانون اطلق المواطنون الاعراب النارية وردوا بهتافات الوطنية في القرية، فيما اقتحمت قوة من الجيش الإسرائيلي القرية حيث اشتبك معهم المواطنون بالحجارة وقام الجنود باطلاق الاعيرة النارية مما أدى إلى إصابة القس: عزيز محمد الزويدي.

وفي مخيم جباليا فتح جنود الاحتلال نيران أسلحتهم على المسن محمد أبو سيف ٤٥ عاما فاصابه بجراح نارية في الساق اليمنى بجحة إنهم طلبوا منه الوقوف ولم ينهض للأمر.

### ملكبة بريطانية

الامارات العربية في بريطانيا الذين قاموا بتقديم التهنئة له وتمنوا له التوفيق في مهمته الجديدة. وكان السفير الدكتور خليفة محمد سليمان قد استقبل في مكتبه بمقر السفارة بلندن قبل تقديم أوراق اعتماده مندوبي الصحف العربية والاجنبية في العاصمة البريطانية، كما قام بزيارة وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية «وليم» وادجريف، في مقر وزارة الخارجية قبل يومين من تقديم أوراق الاعتماد.

## تظاهرات ومهرجانات شعبية

والثقت مجموعات من المواطنين ووضعت متاريس وأطارات مشتعلة في الشوارع الخلفية للقوات الإسرائيلية التي اقتحمت القرية وداخمت عدة منازل تحت غطاء من قنابل غاز ورشحات من الرصاص. وعلى صعيد آخر شهدت مناطق عديدة في قطاع غزة ليلة أمس مظاهرات وسواجيات بين المواطنين وقوات الاحتلال. ففي مخيم الشاطئ، جرت مظاهرات مع قوات الاحتلال رشق خلالها المواطنون الدورية العسكرية بالحجارة كما واطلقوا الاعراب النارية والغاز والاعيرة النارية مما أسفر عن إصابة كل من: صالح سويدان، محمد عبد القادر، محمد أبو شلبي، فايز عرفات الخواجا ونقلوا جميعا إلى مستشفى الشفاء في غزة. كما قامت طائرة مروحية باللقاء الشر من قنابل الغاز على المواطنين مما أسفر عن إصابة عدد منهم باختناقات. وفي حي الصيرة أصيب الشاب عبد الرزاق عيسى أثناء اشتباكات جرت بين المواطنين وجنود الاحتلال في الحي الأول وقد نقل على اثرها إلى المستشفى.

كما رفعت سلطات الاحتلال فجر أمس حظر التجول الذي كان مفروضا على مخيم طولكرم منذ خمسة أيام وكذلك حظر التجول المفروض منذ أربعة أيام على مخيم نور شمس فيما سدت قوات الاحتلال بعض مداخل المخيمين للحد من تحركات السكان. وفي قلقيلية شن الشبان الملتصون عدة هجمات ناجحة ضد سيارات المستوطنين المهيمنة فيما هاجموا أيضا أحد الباصات التابعة لشركة أبجد مما أسفر عن تحطيم زجاج نوافذ السيارات والباص والحق بها خسائر أخرى. وقد وقعت هذه الأحداث في الوقت الذي واصل فيه الأهالي الاحتفالات الشعبية باعلان قيام الدولة واطلقوا الاعراب النارية في شوارع المدينة ورددوا الاغاني والاعان الوطنية. وقد هاجمت قوات الاحتلال الرصاص واطلقت عليهم الرصاص الحي والبلاتيني وقنابل الغاز في محاولة لتفريقهم. وفي منطقة بيت لحم شهد مخيم الدهيشة سلسلة من التظاهرات والمواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والجنود الصهيونية. وقد استخدمت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي لتفريق المتظاهرين مما أسفر عن إصابة ثمانية بكتل رصاصات. وفي الوقت نفسه قامت اعداد كبيرة

## ٤٣ اعترافا كاملا بدولة فلسطين

حتى. يتم التوصل إلى تسوية سياسية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي. وجاءت الدعوة على لسان نائب مرأب المنظمة لدى الأمم المتحدة الدكتور رياض منصور أمام اللجنة السياسية الخاصة التي بدأت مناقشة المراسلات الاسرائيلية والحقائق الانسانية للمواطنين الفلسطينيين في ارضهم المحتلة. وقال المسؤول الفلسطيني ان المجلس الوطني الفلسطيني اكسب مجديا تصميم منظمة التحرير على تحقيق تسوية سياسية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي في إطار موثاق المنظمة الدولية وقراراتها. وقال بيريخ ان هذا يجعل الامور اكثر سهولة. وتابع: اذا لم يعد الاردن مغاوبا وإذا لم يعد هناك فلسطينيون نوافق على التفاوض معهم فلن يكون هناك سبب لعقد المؤتمر الدولي. وفي المقابل بدأت منظمة التحرير حملة دبلوماسية واسعة لتأمين المزيد من الاعترافات الدولية بدولة فلسطين التي أعلنها المجلس الوطني يوم الثلاثاء ١٥ نوفمبر الحالي. وينتظر الفلسطينيون وقد تحددت موقفيهم باعترافا أكثر من ٤٠ دولة بدولتهم المستقلة رة الفصل الأوروبي المتوحد في ختام اجتماع وزراء خارجية السوق المشتركة يوم ٢١ نوفمبر الحالي في بروكسل وزيارة عرفات للأمم المتحدة حيث سيخاطب ممثلي ١٥٩ دولة في الجمعية العامة مؤكدا رغبة الفلسطينيين في السلام والتفاوض مع اسرائيل إذا تم الاعتراف بالحقائق الوطنية الفلسطينية. ودعت منظمة التحرير الأمم المتحدة مجددا لية أسس إلى وضع الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت اشراف دولي.

## التراي يحذر من مضاعفات

لانه سيكون الرابع في السودان منذ الانتخابات التي أجريت في ابريل عام ١٩٨٦. وقد أعلن الحزب الشيوعي السوداني المعارض واتحاد الأحزاب الأفريقية السودانية وحزب البعث العربي وحدة نقابات عمالية ومهنية مساندة الاتفاق مع قرتة. ومن المقرر ان يناقش مجلس الوزراء غدا الأحد الاتفاق الذي وقعته زعيم الحزب الاتحادي محمد عثمان البريغبي مع قرتة.

## العراق وبريطانيا

مطلعة في لندن ان قرار الخارجية البريطانية بترحيل الدبلوماسيين العراقيين الثلاثة من بريطانيا مرتبط بالتوجهات المتشددة للحكومة البريطانية والقاضية بعدم السماح للدبلوماسيين الأجانب بممارسة أنشطة تتعارض مع مهامهم الدبلوماسية. وقالت هذه المصادر ان الخارجية البريطانية طلبت ترحيل الدبلوماسيين الثلاثة بعد ان كشف لها ارتباطهم بنشاط داخلي محظور في بريطانيا. عوجه ضد القيادات والأحزاب المعارضة العراقية التي تتخذ من لندن مقرا لها على حد تعبير هذه المصادر. وأضافت المصادر ان الخارجية البريطانية اتخذت هذه الخطوة منذ

## بوتو تتوقع دعما من الجيش

الديكتاتور الاسمي بان نواز شريف بنوي البدء بمصادات مع حركة المهاجرين الوطنية لنفس الغرض. وتقول مصادر ان قرار الرئيس الباكستاني الطلب من بوتو تشكيل حكومة خلال أيام او رفض ذلك يتوقف على موقف قادة الجيش الباكستاني الذي يمكنه التأثير على الرئيس غلام اسحق خان لاعطاء نواز شريف فرصة أخيرة لاجراء ائتلاف حسب ما يرى المراقبون.

## تأشئ: يجب

ويلعب المستقلون دورا حيويا في تشكيل الحكومة القادمة. وظهرت حركة «مهاجر قومي» التي تتألف من المهاجرين من الهند كجماعة ضغط كبيرة يسعى كل من حزب الشعب والتحالف الديمقراطي للحصول على تأييدها لتشكيل حكومة ائتلافية. وتمثل هذه الحركة ثالث اكبر كتلة بعد حزب الشعب الذي حصل على ٩٧ مقعدا والتحالف الديمقراطي الاسلامي الذي حصل على ٥٤ مقعدا من اصل ٢٣٧ مقعدا. من جهة أخرى تواصل باكستان اليوم مهرجاناتها الديمقراطية بانتخاب الجمعيات الوطنية للمقاطعات والاقاليم الباكستانية الاربع حيث يتوجه اليوم ٤٨ مليون ناخب

## بري يدعو لجمهورية ثانية

الله صغير أعلن السفير الاميركي في لبنان جون مكارتني انه من الضروري اجراء الانتخابات الرئاسية. وأوضح ان البحث تناول مع الكتلة النيابية المستقلة موضوع الإصلاحات السياسية بعد الانتخابات الرئاسية أي بمجرد ان تتم هذه الانتخابات. وقال السفير الاميركي ان الشعب اللبناني يحتاج إلى الإصلاحات في وقت قريب، وعما اذا كانت الانتخابات ستجرى قريبا قال: أمشي ان يتم ذلك وقد شجعتني حديث البطريرك صفي الذي عاد مساء أمس الأول إلى بيروت ونحن مصممون على حثه على الاستمرار في خطه كما ان



## صياغة اسم جديد في عالم الخدمات المصرفية

مصرف يمكن الوثوق به لاعطاء النصائح الموضوعية مع اتخاذ القرارات المالية السليمة. وفوق ذلك، بنك الامارات الدولي المحدود مصرف يهتم فعلا بمصلحة عملائه على كافة المستويات. ويتولى فروع مصرفنا كافة أنواع المعاملات المصرفية بدءاً من الحسابات الشخصية وحتى تمويل المشاريع الكبرى. لكافة احتياجاتكم المصرفية في الامارات العربية المتحدة، باكستان أو سريلانكا، تعاملوا مع المصرف الذي يهتم بكم.

من الاسس المالية القوية والتقاليد المصرفية العريقة في دبي يبرز اسم جديد في عالم المصارف. إنه بنك الامارات الدولي المحدود الذي يجسد أسلوبا متطورا في الخدمات المصرفية في منطقة الخليج والاسواق الدولية الأخرى. كان بنك الامارات الدولي المحدود يعرف سابقا باسم بنك الاتحاد للشرق الاوسط وهو مبني على قاعدة مالية راسخة. إنه مصرف عصري يتمتع بالقوة والديناميكية والتفكير المتطور. مصرف يتطلع نحو المستقبل وأضعا ثقته الكاملة بنموه المطرد.



بنك الإمارات الدولي المحدود  
Emirates Bank International Limited

المقر الرئيسي: شارع بني ياس، ص ب ٢٩٢٢، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٢٨٨١٨١، فاكس: ٤٦٢٥٠، البريد الإلكتروني: info@emiratesbank.com  
الفروع: شارع بني ياس (الفرع الرئيسي) ٢٨٨١٨١، السوق (بر دبي) ٥٢٣٥٥، شارع الكوثر ٢٢٠٢٦، القاهرة ٢٣١١٩، بندر طاب ٢١٢٠١٢، الكرامة ٢٧٢٤٨، فرع القيادة (بقيادة العامة لشركة دبي) ٢٩٢٢٢٠، فروع في باكستان وسريلانكا. شركة تابعة في هونغ كونغ.

هكذا منه لأصل







## في الجولة الخامسة لاولياد الشطرنج منتخبنا يستأنف مبارياته بقاء الجزائر

استأنف منتخبنا الوطني مبارياته مساء أمس مع بداية الجولة الخامسة لاولياد الشطرنج الثامن والعشرين بمدينة سالونيك اليونانية بعد حصول الفرق على راحة من اللعب أمس الأول. ويلتقي منتخبنا في الجولة الخامسة مع الجزائر حيث يتساوى الفريقان في رصيد النقاط بواقع ٦ نقاط لكل منهما بعد انتهاء الجولة الرابعة.

وتلعب سوريا مع لسمبورج وقطر مع البحرين وليبيا مع ليتنيس واليمن العربية مع الجزر البريطانية العذراء وموريتانيا مع كينيا ثم السودان مع جزر الاندلس البولندية.

اما في بطولة السيدات فلنلقي فريق لبنان في خامس مبارياته مع المكسيك وتاتي اهم مباريات الجولة الخامسة للاولياد بمثابة لقاء

روسيا وابسلندا على رأس مباريات الرجال ومعه لقاء الجر وبلغاريا وهولندا مع تشيكوسلوفاكيا وكوبا مع اندونيسيا وانجلترا مع رومانيا والسويد مع الدانمرك ويوغسلافيا مع فرنسا وامريكا مع البرازيل وهي تمثل القوى مباريات الاولياء منذ بدايته حتى يوم أمس.

وما بقية الفرق العربية المشاركة بالاولياد فتأتي مبارياتها في الجولة الخامسة على النحو التالي: يواصل الفريق المصري اللعب في منطقة المقدمة ويلتقي مع كندا التي تمتلك ٨ نقاط وبأقل نقطة واحدة عن مصر ويلعب المغرب مع بورتوريكو والاردن مع جامايكا ولبنان مع باراجواي وجميعها مباريات صعبة للاعبينا العرب.

## الترتيب المعكوس خطة يوغسلافية لشطرنج الامارات

مشاركة منتخبنا الوطني للشطرنج في اولياد سالونيك الثامن والعشرين، تعتمد على اسلوب خططي جديد ابتدعه المدرب اليوغسلافي بويان كوراسكا الذي يتحمل مسؤولية «كابتن» الامارات في الاولياء هذه المرة.

والاسلوب الجديد وباختصار شديد، يقتل في الترتيب المعكوس للاعبين بمعنى:

كما هو معروف، فإن الشطرنجي بطولة الرجال يتكون من ٤ لاعبين يجلسون على ٤ طاوالت شطرنجية، وترتيب الجلوس المتعارف عليه دوليا، ان يلعب افضل اللاعبين وصاحب أعلى تصنيف في الرقعة الأولى، ويجلس بقية اللاعبين في تسلسل حسب تصنيفهم.

خطة كوراسكا لمنتخبنا في الاولياء الثامن والعشرين تغير من اماكن اللاعبين وبشكل معكوس.. بمعنى ان يلعب منصور عبدالله صاحب أعلى تصنيف على الرقعة الرابعة والاخيرة، ويلعب نجيب محمد صالح الذي يليه في التصنيف على الرقعة الثالثة وأقل الأخيرة، ثم يلعب حسين عبدالله على الرقعة الثانية، وعلى الرقعة الأولى يلعب سهيل طيب.

واضح من الفرض امام لاعبينا يتجمع أكبر قدر من النقاط في جولات الاولياء.. ففي كل مباراة فرض الحصول على نقاط ساحلة من وجود منصور ونجيب امام اضعف اللاعبين من الفرق المنافسة.

ويأملون بدأ منتخبنا بجني ثمار اسلوبه الجديد وان كانت النتائج المتوقعة تبدو أكثر وضوحا في نهاية جولات الاولياء، مع الوضع في الاعتبار مستويات الفرق المنافسة.

### في رأي المدرب:

**سهيل طيب ونجيب.. الأفضل ومنصور ما زال بعيداً عن مستواه**

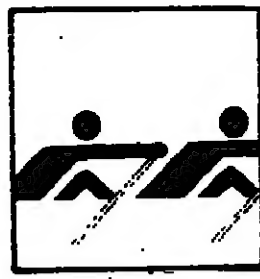
بريان كوراسكا.. مدرب منتخبنا الوطني المشارك في اولياد الشطرنج الثامن والعشرين، يعبر عن سعادته بالمستوى الذي ظهر عليه اللاعب سهيل طيب رغم انه يلعب على الطاولة الأولى في مواجهة افضل اللاعبين بالفرق المنافسة، مشيراً الى منافسته القوية طوال مبارياته.. وأضاف كذلك بمستوى نجيب صالح المتطور والذي استطاع من خلاله ان يكسب المزيد من النقاط في الفرق.

وفي نفس الوقت، أبدى كوراسكا دهشة عن عدم ظهور منصور عبدالله، بطل العرب وافضل اللاعبين تصنيفاً، لعدم ظهوره بمستواه المعبود.

**توصية دولية وقرار جديد**

**عدم التصنيف في الاولياء لن يرغب من اللاعبين**

اتار اللاعبين الذين يحملون لقب استاذ دولي كبير موضوع استئنافهم من حساب التصنيف الدولي في مباريات الاولياء، وذلك لان معظمهم يفقدون نقاطاً كثيرة من تصنيفاتهم بسبب بعض المباريات التي يخسرونها في زحام المشاركة بالاولياء. واضطرت لجنة المؤهلات لمقابلة اجتماع طارئ مساء الأربعاء الماضي لمناقشة الموضوع الذي تحول الى مبدأ يطبق على جميع اللاعبين المشاركين دون ان يقتصر على الاساتذة الكبار فقط.



## منتخب السعودية يواصل استعداداته بالبنام

غادر الرياض منتخبها الى الدمام لمتابعة الملوك لكرة القدم لاداء المرحلة الأخيرة من استعداداته لبطولة كأس آسيا التاسعة لكرة القدم، حيث سيلعب هناك ثلاث مباريات ودية مع بروسيا جلادباخ الألماني يوم غد الأحد ومع منتخب تونس يوم ٢٢ نوفمبر الجاري ثم مع منتخب الدانمرك يوم ٢٧ من نفس الشهر. وكان المنتخب السعودي قد حقق انتصارات كبيرة في الرياض بتصدله مع منتخب مصر صفر/صفر ومع منتخب إنجلترا ١/١.

## طائرة السعودية خرجت من كأس العرب

خرج المنتخب السعودي لكرة الطائرة من الدور قبل النهائي للبطولة العربية وذلك بعد خسارته أمام العراق بثلاثة أشواط مقابل لا شيء ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥. وبذلك فقد دخله الى دور الاربعة نظراً لخسارته مع الامتحنات ويلي تصدر فرق هذه المجموعة فريق الكويت بعد فوزه السهل على البحرين بثلاثة أشواط مقابل لا شيء ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥، ١٥ - ١٥. وتوقف النشاط المحلي بفترة طويلة إضافة الى الطقس غير اللائم في هذه الفترة.

## بطولة الصداقة بمسقط

دحول تزامن موعد البطولة مع بطولة الصداقة التي تنظمها سلطنة عمان في شهر سبتمبر المقبل اشار ابراهيم عبد الملك بأنه طلب من الأخ ابراهيم فهد عضو اللجنة ممثل الاتحاد العماني بالعمل على اقامة بطولة الصداقة في النصف الثاني من شهر سبتمبر خاصة وأن لائحة البطولة لم تحدد يوم انطلاقها. فكانت اللجنة خلال اجتماعها قد اعتمدت الحساب الختامي لها واستعرضت ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالكويت والدوري المحلي.. على ان والخاصة باهدافها حيث تقرر العمل بها.

## بعد الموافقة على المقترحات

## اللجنة التنظيمية مسؤولة مباشرة مع مارس

## في تنظيم بطولة التعاون السنوية للناشئين

قررت اللجنة التنظيمية في اجتماعها الموافقة على المقترحات التي وردت في التقرير المرفوع من قبل محمد هيب الحجرف حول دورة «مارس» للناشئين والتي أقيمت خلال سبتمبر الماضي بالكويت والتي طالب بها رؤساء الوفود المشاركة في البطولة.

## العقد مع اللجنة

كذلك وافقت اللجنة على الاقتراح الخاص بالتأجيل على شركة مارس بالاتزام التام ببنود العقد المبرم معها وخاصة فيما يتعلق بتذكير السفر والاقامة وزيادة عدد الفرق وتوفير المواصلات، وتم تكليف رئيس اللجنة وعبد العزيز الصن بالاجتماع مع ممثلي اللجنة استبعدت الاقتراحين لانهما غير عمليين وخاصة بالنسبة للثاني لو توفرت لديه في التزويد من الاساس.

## اتحاد كرة اليد يبحث اليوم

## طلب نادي الشباب تنظيم

## بطولة أبطال الكؤوس لدول التعاون

يعد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد عند الخامسة من مساء اليوم اجتماعاً لدراسة عدد من الموضوعات للدرجة على جدول أعماله من بينها ترشيح أحد أعضائه لعضوية مجلس ادارة اللجنة الاولوية وشعبية مقبلة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لها. إضافة الى ترشيح عضو مجلس ادارة لحضور لراستات التنظيم والامارة للقادة الرياضيين باليوكان.

## بوشويش يرأس اجتماعات

## لجنة المسابقات اليوم

يرأس محمد السكار أمين سر الاتحاد بأن المجلس سيجري اليوم لدراسات للدرسين على مستوى قارة آسيا بإشراف لجنة التقاسم الاولوية.. كما سيطرح على كتاب الاتحاد العربي لكرة القدم طلب اتحاد الامارات استضافة الاجتماع السابع والعشرين لمجلس ادارة الاتحاد العربي في الفترة من ١٥ الى ٢٠ فبراير المقبل وعلى رسالة اللجنة الاولوية والبحرين.

## الاتحاد الدولي يوقف خمسة رباعين لتعاطيهم المنشطات

ومواطنه كلان تشيفيري الذي حل رابعا في وزنه وأوقف الاسباني فرناندو ماريكا ستة أشهر، لانه لم يكن يعلم ان القيتاميات التي تناولها من طبيبه تحوي منشطات. وأقر الاتحاد الدولي لرفع الأثقال تشديداً لمرافقه مستقبلاً بحيث تكون الاختبارات للمنشطات مفاجئة في العالم كله وأوضح ان من يرفض الاختبارات سيعمن من الاشتراك في المسابقات الدولية.

قرر الاتحاد الدولي لرفع الأثقال الذي اجتمع في بولياست ايقاف خمسة رباعين، بلغاريان وجرماني وأسباني واحد، لمدة تتراوح بين سنتين و١٠ أشهر لناتيات تناولهم عقاقير منشطة في دورة سيول الاولوية. وحسب وكالة أم. تي. إي، للجرية فإن البلغاريين الحائزين ميداليتين ذهبيتين ميتكو غرابليف وأنجيل غوتشيف سيعنغان من الاشتراك في المسابقات الدولية سنتين وكذلك لجرى انرو تشاشي الحائز ميدالية فضية

## اللجنة التنظيمية لكرة «التعاون» قررت بالتصويت المقر ومقعد الرئاسة باق بالامارات عامين اقامة بطولة الاندية بالبحرين اغسطس المقبل



تصوير: طارق عبدالحديد

جانب من اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم في اتحاد الامارات للعبة.

الداخلية المنظمة للعمل واعتمادها من قبل الجهات الرسمية اذا كانت هناك ضرورة لذلك.

وأوضح بأنه كانت هناك عدة تصورات حول مدة فترة الاستضافة حيث رأى البعض ربطها بكل دورة اولوية او كل سنتين او خمس سنوات او ارباعاً في دولة واحدة لحين تقدم دولة أخرى بطلب استضافتها.. وإمام كل ذلك كانت القناعة باستمرارها في الامارات لحين وضع اللائحة المحددة واعتمادها ومن ثم يحدد المكان والفترة على توثيقها.

تعدّل موعد بطولة الاندية

من جهة أخرى قررت اللجنة تعديل موعد اقامة بطولة اندية دول مجلس التعاون السابعة بالبحرين لتقام في الفترة من ٢٥ أغسطس وحتى ١٠ سبتمبر المقبلين بدلاً من شهر مارس نظراً لالتزامات معظم الاتحادات في مشاركات رسمية متمثلة في نهائيات كأس العالم وبطولة الاسلامية بالكويت والدوري المحلي.. على ان يعتبر هذا الموعد استثنائياً حيث تعاد

اللائحة تحديد مستقبلاً

وأشار عبد الملك الى أنه تم الاتفاق على تحديد فترة الاستضافة بستة اشهر فقط نظراً لعدم وجود لائحة دولية تنظم عمل اللجنة وتحدد فترة الاستضافة.. كما لا يوجد في النظام الاساسي الموحد للجان من قبل الامانة العامة لدول مجلس التعاون في الفترة، وانيط الى اللجنة وضع لوائحها

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.

مقرع الرئاسة.





ريجيو كالابريا د. ب. أ. ١.  
اختفت طائرة محملة بالاطفال ليلاً جنوب إيطاليا .  
فقد ام باربعة رجال بجوار الشاحنة على التوقف في احد الطرق  
السريعه بالقرب من المدينة واتفادوا سائقها انجنيو سامويل ٣٣  
عاما في ساقرة اخرى واتفادوا هذه السياره في جولة حول المنطقة قبل  
ان يخفوا سبله .  
وفي الوقت نفسه كان شريك احد قياده الشاحنة المحملة بجفاحات  
الاطفال ولم تر الشاحنة ثانية منذ ذلك الحين .

١٠ ق. ن :  
يلقى ما يقاىل من ٤٠ ألف شخص مصرعهم سنويا ويصاب ٣٦٠ ألفاً آخرين كل عام لـ الاتحاد السوفياتي بسبب حوادث الطرق . ويموت نحو ١٢ بالمائة من ضحايا حوادث الطرق متأثرين إصاباتهم وحوادث نسبة اعلـ يكثمن من مثيلاتنا في الدول الأخرى حيث يبلغ ذلك النسبة ٨ إلى ١٢ بالمائة في الولايات المتحدة و ٥ بالمائة في ألمانيا الغربية و ٤ بالمائة في الهند الشرقية و ١ بالمائة في تشيكوسلوفاكيا . ويرجع ارتفاع عدد ضحايا حوادث الطرق في الاتحاد السوفياتي إلى عدة أسباب أهمها عدم التزام السائقين بقواعد المرور والحداد السيئة التي تعاني منها طرق وقادة السيارات بشكل متهور تحت تأثير المشروبات الكحولية .

باريس - أ. ف. ب: تم العثور في مطار روساي «بباريس» في حقبة يدوية لرجل فرنسي. وصل من بانكوك على خمس افاح صغيرة وهي تعابن غير سامة من فصيلة مولوروس بيفيتاتوس. وكانت الزواحف في حالة خدره من الدفاء وسط جوارب المسافرين.

الدماغ - ق. ن. أ.

يتوقع باحث فلكي سعودي ان يصل كوكب المشتري الى اقرب مسافة له من الارض في الساعة الواحدة والربع من مساء الاثنين المقبل بتوقيت جرينتش.

وقال الباحث حبر من صالح الدوسري ان المشتري سيصل في تلك الليلة الى اقرب مسافة يبلغ ٦٠٣ ملايين ٨٤٦ ألفا ١٩١ كيلومترا من الارض. وهي اقرب مسافة بين الكوكبين لتعبر سنوات مقبلة.

واوضح ان المشتري لن يكون اقرب الى الارض منذ ذلك الا في الخامس عشر من شهر سبتمبر عام ١٩٩٨.

واضاف ان المشتري سيعبر سحابة الشمس يوم الارباء المقبل ليبدو اكبر تألقا واشراقا في ظاهرة فلكية جديدة لا اعلم بالاسم.

روان - أ. ف. ب. :  
 أطلق رجل مسلح ببندقية النار مرتين من غير أن يصيب احدا  
 بجروح.  
 الواقعة أن قام بمهاجمة محل للبقالة وسط روان بفرنسا. وبما أن  
 صاحب المحل رفض رفعاً قاطعاً اعطاءه المال الموجود في الصندوق فر  
 صاحب هاربا آنذاك مسرعا كارتب وهو يحمل... خسة ولا يزال  
 يركض الى الآن.

هونج كويج - علي ن. ١١  
 أثبتت الدراسات علمياً أن استخدام الزيت المستخرج من بذرة القطن في طهو الطعام كان وراء تزايد حالات القمع عند الرجال في الصين.  
 وسكن أن معظم حالات القمع التي تم اكتشافها تحتوي في أوساطها بروتينات المناعة الريفية التي تنفع الجسم حيث ثبت أن بذور القطن تحتوي  
 على المواد السامة التي تلحق الضرر بخلايا الطلب.  
 وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على المصابين بالقمع في الصين  
 يتلقون علاجاً بالاستشعاع أن ٢٥٠ حالة من بين ١٥٠٠ حالة عقم تم  
 فحصها في الفترة من ٨٦ إلى ٨٨ كان سبب أصابتها يرجع إلى  
 استخدام زيت بذرة القطن.

الحالة	الحديقة العامة	الحديقة العظيمة	الحالة	الحديقة العامة	الحديقة العظيمة
غائم	القاهرة	١٩	صحو	دبي	٣٠
غائم	الرباط	٢١	صحو	الشارقة	٣٠
غائم	بومباي	٢٩	صحو	أبو ظبي	٣٠
ممطر	نيودلهي	٢٢	صحو	العين	٣١
ضبابي	مدريد	٢٣	صحو	رأس الشيمية	٣١
ممطر	جنيف	٤	صحو	الفجيرة	٣٢
غائم	أمستردام	١١	ضبابي	النامية	٣٥
ممطر	لندن	١٥	مسقط		٢٨
غائم	أنقرة	١٢	ممطر	عمان	١٨
غائم	باريس	٣	صحو	نونس	١٥
ضبابي	فيينا	١	صحو	الكويت	٢٧
ضبابي	دمشق	١٣	صحو	الرياض	٢٩
غائم	اسطنبول	٧	ضبابي	أثينا	٨

السعودية ١ ريال = الكويت ١٠٠ فلس  
العراق ٢٠٠ فلس = تونس ١٠٠ مليم  
سويسرا ٢ فرنك = تركيا ٤٠٠ ليرة

منذ ساعات سمعت كهلا عريبا يقول:  
قلت صباح اليوم أفق. فلنا من  
من لم تعرفني الفظة التي يحييا  
متلبها البائبان. أو الأتاني أو ...  
من أشك ميتين وكذا كنت أستا في  
سدار الرؤية المستقبلية. تحتختني  
بلدنا في من العقل والواقع والحق  
بنا من الكمبيوتر والروبوت، والسفينة  
من الصاروخ. تتساقل على القنابل  
المتفجرة. فأعوض في الغالب عيني  
بتي. أعاني من الحروب والتمزق  
الأطفال المشرقة. وسعيد من  
شهودنا. أنا من زمن أفقر في بحر  
الكلمات، يطيرني الشعر وثدي بي  
سبيارات. وأجل أن أقول  
صباح الخير. أشك كثيرا على  
الفرقوس، أرحب بأبطال الطويلة،  
أنا في أحضانها ولبيان. أشت  
ترياقا. كل الكيفوريات تصرف  
تخطايات، والباصجر كثيرا ما  
أذابت: بأقوالها، الحاصية،  
حتى مل الوطن الرجول ذيل كلامي  
أرجل عرابتي العجولة. وكثيرا ما  
تجني أجوي لي بمشة أفكاري  
الفرشة، وأقلب بعض التاريخ،  
وأوراق الجغرافيا المتشافة. وأسلم  
ميتني كغاية في خدر شرقي ليلي  
الشرقي، الحق. أقول لكم، سأظل أكتب  
وتنشر: فلابلاحة في مشروع  
في حلمي، كوني ابن الشرق والشرق  
الشرق. مهما حاولت الحقائق المروية  
أعود.



**ديي - البيان:**

في معرض الخريف في القام حاليا المركز التجاري الدولي بسبسي بمرحان جاني لناس ان يتعرفوا في هذه مدهود من الزمان وكان ان نتوجت الكثير من البلدان التي دج في دبي سوف ومركزا تجاريا مزين.

الازدهار كبير والتوسع في بضائع المعروضه اكثر... فحول سطره للنحاس الأضراس بقف مهوون من الناس يتعرفون على

**مزاياها..** كذلك تجد لجنحة الأغنية والصاب ولعب الأطفال والسجاد والرياحات والفصيات والأحذية والحسابات الجلدية والأزهار والقاشانية والآلات الصنعي اقبالا كبيرا من الزوار.

أما الجعيد في هذا المعرض وللفت للظفر فهو المعرض الفني الذي يقامه الفنان شمسبان الذي يقدم مجموعة من اللوحات التي تسمى بفن "العرق"، هذا الفن الذي وصل إلى إيران من الصين منذ قرون عديدة قام خلالها الفنانون الإيرانيون بخفته بالفنون الإيرانية التقليدية والأصلية قبل أصبح لها مكانة وعبرة عن إختلاف وصف وعاج وفخاض تستعمل بدل اللون والزينة... وهذه المواد الطبيعية تعطي هذه اللوحات إمكانية التوافق من جبل إلى جبل دون أن تتأثر أو تتغير ألوانها واماها.

**الاستسقاء في تونس**  
تونس - «البيان»  
للمرة الأولى منذ سنوات بعيدة  
تقام في تونس صلوات للاستسقاء  
عمت مختلف مدن وقري  
الجمهورية التونسية وذلك عقب  
صلاة الجمعة.  
ومن الجدير بالذكر أن تونس  
تتعرض للعام الثاني على التوالي  
لجفاف شديدا في الأقطار على حد  
كبير، مما اثر على الإنتاج الزراعي  
الذي انخفض لأكثر من ثمانين  
بالإ في الزراعة وحبوب وحوالي  
خمسین بالمئة في زراعات الخض

القاهرة - ١ ش. أ.  
يفتح يوم ٢٩ نوفمبر الجاري في  
العاصمة المصرية المؤتمر العلمي  
السبوي للمعهد القومي للبحوث  
الفلكية والجيوفيزيقية الذي يعقد  
بمقر المعهد لمدة ثلاثة أيام.  
وسيناقش المؤتمر ٨٠ بحثاً في  
مجالات الزلازل الطبيعية  
والصناعية والتغيرات المناخية  
والأبحاث الفلكية الشمسية وتحديد  
مواقيت صلاحيات المغرب والعشاء  
على مستوى العالم الإسلامي.

بيروت - كونا :  
ضربت حزة ارضية منطقة البقاع  
في شرقي لبنان واقتضرت اضرارها  
على المدايات .  
وذكرت مصادر الرصد الجوي  
أسس ان الهزة التي ضربت مدنيته  
بطلبك وخطة اسم الاول استمرت  
لدة ١٠ ثانية ولم تسفر عن وقوع  
اصابات بين المواطنين واقتضرت  
على تاتار زجاج بعض الابنية في  
المنطقة المذكورة .  
وسادت حالة من الكدع صفوف  
المواطنين الذين سمعوا أصواتا  
غريبة ظننها هي البداية لافئحات .

تحت إلهدا بتروستوي، الايسلندي الشَّواء التي تعمل موظفة استقبال بفندق، ملكة جمال العالم مساء أمس الأول في نيابة القنصل القلدي إلهدا المسابقة.

وقد فازت المتسابقة البالغة من العمر ١٨ عاما، والتي تقول إن هواياتها هي ممارسة الألعاب السويدية والسباحة والفرق على الأرغن، متقدمة على ملكة جمال كوريا بين جي تشوي، ٢٢ عاما، وملكة جمال المملكة المتحدة كيرسني ريبير ١٧ عاما.

ولكنها لم تجتنب البكاء وهي تأخذ مكانها على العرش بقاعة البيت الملكية بلندن على خلاف الكفيفات ومن سلفتها في هذه المسابقة التي تواصلت على امتداد ٣٨ عاما.

وعازت الأتنة بتروستوي ذات العينين الزرقاوين بمبلغ ٥٥٠٠٠ دولار ويغفره السفر للفرد العالم لمدة ١٢ شهرا لترويج ملكات الجمال وافتتاح لتقديم عروض أزياء.

الهندي بالزولو وبلدية العين  
وحددة ألعاب البيلي.  
وقام الشيخ سعيد في بداية  
التحفل بقى الشريط التقليدي  
ثم لاجل في معرض الصور الزعيم  
نهر و شاهد كذلك بعض  
الغرضات الهندية التي تمثل  
الثروات والبسة المحلية الندية  
انتهاهم من الحصصات والدارت

[illegible]

سابق  
 فيق يربيع الشاهد الرضوي  
 الذي تطعمه الطفعة القرصية  
 القلطية تحبل العام الغراسي  
 الحبال يقيم حورية الدبح النخري  
 للنبس سباق أحقرق الفاضية غدا  
 وتشارك فيه الجرسل ثلاث

.. ولله، وبرحمي أمام شهود الناس  
 .. فبصفت علي من صوب الداخل،  
 .. وسوب الشمس، الزئبق .. وجاويل  
 .. وأورام في الجندق، لكلا بكشفه جدا  
 .. لم يعد من أيام انكسار التلويح  
 .. قلت صباح اليوم أيق .. أكلم  
 .. في ودي وأنا جد خجول .. فأقول:  
 .. تات أغنيتي لترسم أحمد الكحفي  
 .. في خندق  
 .. يا أيها الولد الموزع بين نافذتين  
 .. تبتادلن رسائي،  
 ..  
 ..  
 .. أنت اللزق ..